



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: 02 a 06 DE AGOSTO DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

HISTÓRIA/GEOGRAFIA _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ATENÇÃO: O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

ATENÇÃO!!! A PARTIR DESTES ROTEIRO A SUA ORGANIZAÇÃO SERÁ ADAPTADA A ROTINA DO ENSINO HÍBRIDO: SENDO DIVIDIDO EM DOIS BLOCOS: ATIVIDADES DO PERÍODO DA MANHÃ E ATIVIDADES DO PERÍODO DA TARDE.

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 02-08-2021	3ª FEIRA 03-08-2021	4ª FEIRA 04-08-2021	5ª FEIRA 05-08-2021	6ª FEIRA 06-08-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MATEMÁTICA EXTENSIVA MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO

BASE COMUM - MANHÃ
SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021. PERÍODO DA MANHÃ

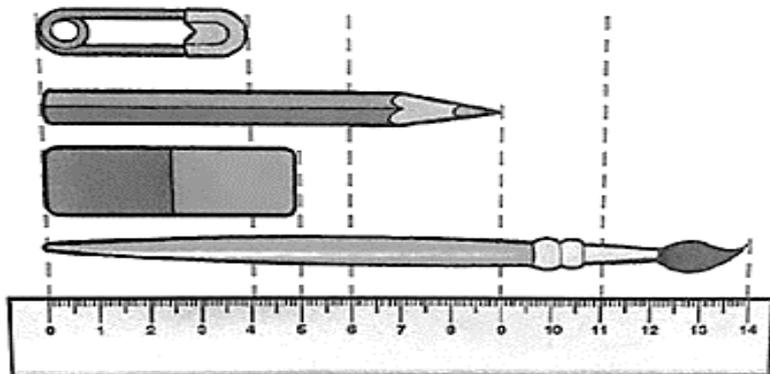
PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE CAPACIDADE, MASSA E COMPRIMENTO. LÍNGUA PORTUGUESA: FIXAÇÃO ENCONTRO CONSONANTAIS (RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA) PRODUÇÃO DE FRASES.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: LER E ESCREVER PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL. PRODUZIR FRASES. MATEMÁTICA: RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE CAPACIDADE, MASSA E COMPRIMENTO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NÓ ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHU. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NCESSÁRIO.

MATEMÁTICA

EM ROTEIROS ANTERIORES JÁ ESTUDAMOS SOBRE MEDIDAS DE CAPACIDADE QUE É O LITRO, MEDIDAS DE COMPRIMENTO QUE É O METRO E MEDIDAS DE MASSA QUE É O QUILO. HOJE REALIZAREMOS ALGUMAS ATIVIDADES SOBRE ESTE CONTEÚDO. **VAMOS LÁ ENTÃO???**

1)- OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E DEFINA SUAS MEDIDAS EM CENTÍMETROS A PARTIR DO VALOR DA RÉGUA:



A) DO ALFINETE: _____

B) DO LÁPIS: _____

C) DA BORRACHA: _____

D) DO PINCEL: _____

2)- QUAL O INSTRUMENTO DE MEDIDA É UTILIZADO PARA “PESAR” A MASSA (PESO)?

() **BALANÇA**

() **RELÓGIO**

() **TRENA**

3) A TURMA DO 3º ANO QUER COLOCAR OS ANIMAIS EM ORDEM DE ACORDO COM A SUA MASSA. CONSIDERANDO QUE A ORDENAÇÃO SERÁ FEITA DO ANIMAL MAIS PESADO PARA O MAIS LEVE, RESPONDA: QUAL É O ANIMAL MAIS PESADO?



- () ELEFANTE.
- () GIRAFA.
- () JACARÉ.
- () PREGUIÇA.

3)- OBSERVE AS FIGURAS A SEGUIR. AGORA COMPLETE O QUADRO:

 REFRIGERANTE	 XAMPU	 LEITE
 ÁLCOOL	 IOGURTE	 GARRAFÃO DE ÁGUA

MENOS DE MEIO LITRO	1 LITRO	MAIS DE 1 LITRO

LÍNGUA PORTUGUESA

FIXAÇÃO ENCONTRO CONSONANTAL : AS CONSOANTES SÃO OS FONEMAS (SONS) QUE ATRAVESAM OBSTÁCULOS DO APARELHO FONADOR PARA SEREM PRONUNCIADAS. NA LÍNGUA PORTUGUESA, TEMOS 19 CONSOANTES: /B/, /C/, /D/, /F/, /G/, /J/, /K/, /L/, /M/, /N/, /P/, /Q/, /R/, /S/, /T/, /V/, /W/, /X/, /Z/. O AGRUPAMENTO DE DUAS OU MAIS CONSOANTES, SEM UMA VOGAL INTERMEDIÁRIA, É O QUE CHAMAMOS DE **ENCONTRO CONSONANTAL**.

1)- NUMERE AS FIGURAS DE ACORDO COM OS NOMES DAS PLACAS:

BLOCO	PLACA	FLECHA	PLANTA	BICICLETA	PLUMA	BLUSA	CLARINETA
1	2	3	4	5	6	7	8

							
				CLARINETE			

2)- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE APARECEM NO EXERCÍCIO ANTERIOR:

A) SE VOCÊ NÃO MOLHAR A _____, COM CERTEZA MORRERÁ.

B) PEDRO GANHOU UMA LINDA _____ COMO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO.

C) HOJE NA AULA ESCREVEMOS NO _____.

D) A MENINA TOCA _____ MUITO BEM E ENCANTA À TODOS.

E) A _____ QUE GANHEI FICOU MUITO GRANDE.

F) O TRAVESSEIRO LÁ DE CASA TEM _____.

G) A _____ É UM INSTRUMENTO USADO PELO ÍNDIO.

TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO 2021.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA:

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 1 A 30 (NUMBERS 1-30).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 1 ATÉ 30 EM INGLÊS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO; https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg ➤ TREINE A PRONUNCIA DO VOCABULÁRIO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Terminações TEEN

VOCÊ VAI ENTRAR NA CASA DOS "TEENS". EM INGLÊS, OS ADOLESCENTES SÃO CONHECIDOS COMO "TEENS" OU "TEENAGERS". ISSO ACONTECE PORQUE OS NÚMEROS DE 13 A 19 TERMINAM JUSTAMENTE COM "TEEN".

OBSERVE:

13 – thirteen
14 – fourteen
15 – fifteen
16 – sixteen
17 – seventeen
18 – eighteen
19 – nineteen

1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY. (DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)

VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

YELLOW BALL: BOLA AMARELA

RED CAR: CARRO VERMELHO

WHITE TRAIN: TREM BRANCO

PINK DOOL: BONECA ROSA

GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES

PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO

FIFTEEN YELLOW BALLS	SEVENTEEN RED CARS	NINETEEN WHITE TRAINS
SIXTEEN PINK DOOLS	FOURTEEN GREEN MARBLES	EIGHTEEN PURPLE PLANES

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

PARA QUÊ ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. • REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.

VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

MATERIAL

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

COMO FAZER

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

CURIOSIDADE:

O QUE ACONTECE...

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

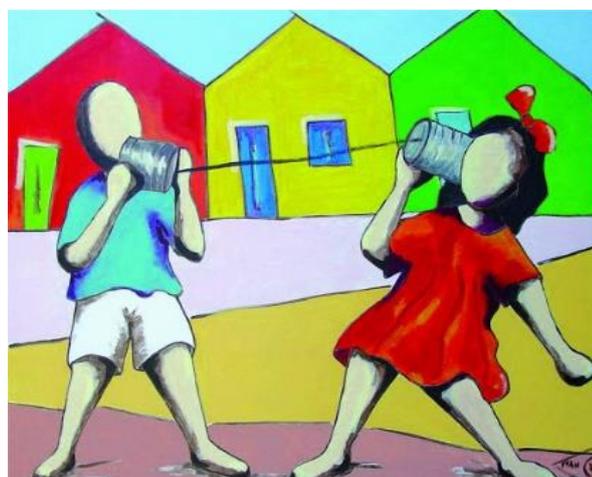
POR QUE ACONTECE?

PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

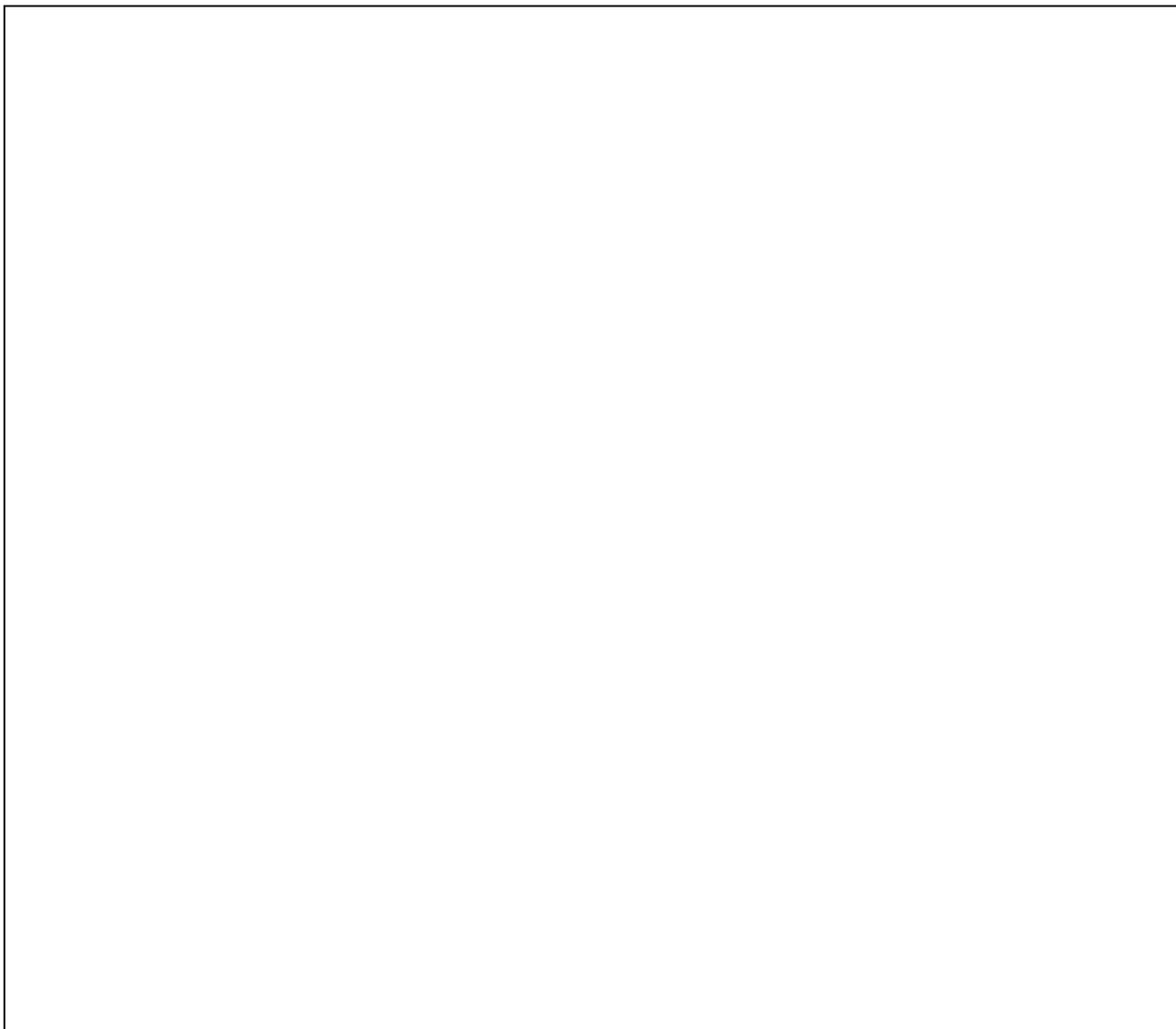
OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA.

QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.

ATIVIDADE



1. AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ ESPORTES- JOGOS OLÍMPICOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER O CONCEITO DEESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY https://youtu.be/US76X7CRBaY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS AO LADO:

Os principais símbolos olímpicos

- Os Aros
- A Bandeira
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame



QUANDO OUVIMOS OLIMPÍADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSES.

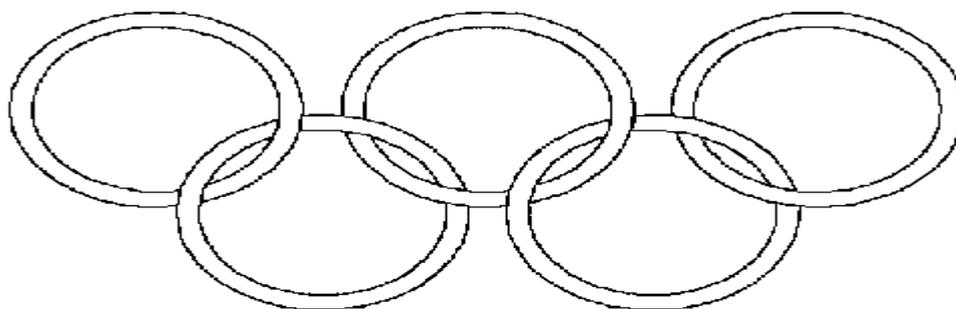


SÍMBOLO OLÍMPICO

A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPÍADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.

O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO E VERMELHO SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPÍADAS CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO A AMERICA.

1) PINTE OS ANÉIS OLÍMPICOS.



2) TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE EM QUAL COR ELE ESTARIA?

QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

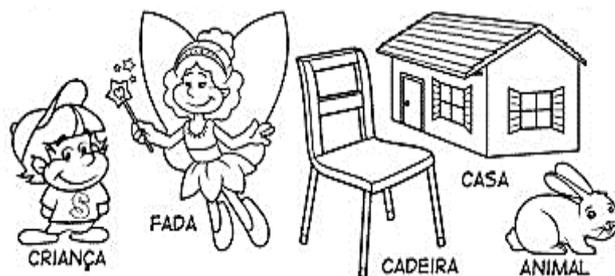
PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: SUBSTANTIVO CONCRETO E ABSTRATO. MATEMÁTICA: LOCALIZAÇÃO NA RETA NUMÉRICA E OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	LÍNGUA PORTUGUESA: IDENTIFICAR SUBSTANTIVO CONCRETO E ABSTRATO E SEU SIGNIFICADO. MATEMÁTICA: UTILIZAR A RETA NUMÉRICA COMO SUPORE PARA ENVOLVER CÁLCULOS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

O **SUBSTANTIVO** É A CLASSE DE PALAVRAS QUE DÁ NOME A SERES, COISAS, SENTIMENTOS, PROCESSOS, ESTADOS, FENÔMENOS, SUBSTÂNCIAS, ENTRE OUTROS. **OS SUBSTANTIVOS SÃO CLASSIFICADOS EM: COMUM OU PRÓPRIO; CONCRETO OU ABSTRATO; PRIMITIVO OU DERIVADO; SIMPLES OU COMPOSTO. PODEM, AINDA, SER SUBSTANTIVOS COLETIVOS.** JÁ ESTUDAMOS OS PRÓPRIOS E COMUNS, AGORA CHEGOU A HORA DE ESTUDARMOS OS **SUBSTANTIVOS CONCRETOS E SUBSTANTIVOS ABSTRATOS.**

SUBSTANTIVOS CONCRETOS: SÃO AQUELES QUE NOMEIAM SERES QUE POSSUEM EXISTÊNCIA PRÓPRIA, OS SUBSTANTIVOS CONCRETOS NOMEIAM PESSOAS, LUGARES, ANIMAIS, VEGETAIS, MINERAIS E COISAS.



SUBSTANTIVOS ABSTRATOS: SÃO AQUELES QUE NOMEIAM SERES QUE DEPENDEM DE OUTROS SERES PARA EXISTIR. OS SUBSTANTIVOS ABSTRATOS DENOMINAM AÇÕES, ESTADO E QUALIDADE.

QUALIDADES	SENTIMENTOS	AÇÕES	ESTADOS
BELEZA	AMOR	CORRIDA	VIDA
BONDADE	ALEGRIA	ENCONTRO	RIQUEZA
HONESTIDADE	TRISTEZA	VIAGEM	VELHICE

VAMOS PRATICAR:

1) DESTAQUE OS SUBSTANTIVOS CONCRETOS E ABSTRATOS DAS FRASES:

A) ATUALMENTE, OS CARROS TÊM MAIS DURABILIDADE.

CONCRETO: _____

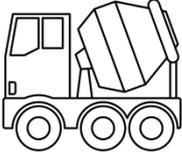
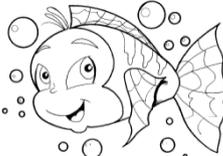
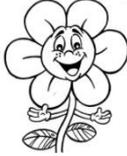
ABSTRATO: _____

B) FIZ A PROVA SEM DIFICULDADE.

CONCRETO: _____

ABSTRATO: _____

2)- CLASSIFIQUE AS ILUSTRAÇÕES COMO: SUBSTANTIVO CONCRETO OU SUBSTANTIVO ABSTRATO ESCRIVENDO **ABSTRATO** OU **CONCRETO**.

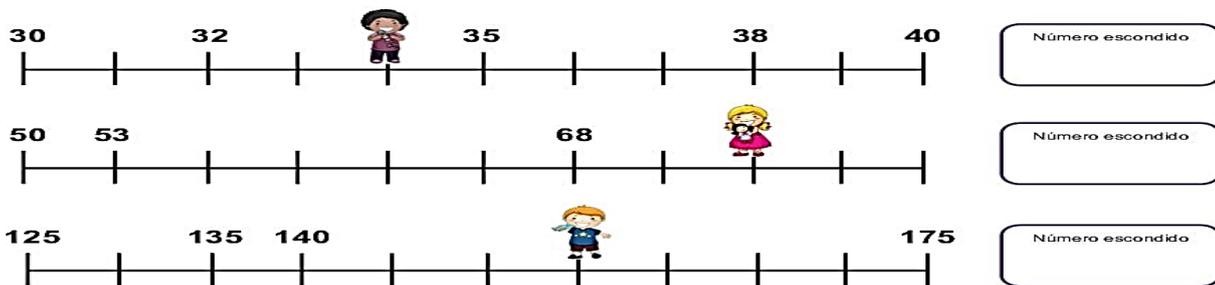
MATEMÁTICA

A **RETA NUMÉRICA** É UMA RETA NUMERADA USADA GERALMENTE PARA MEDIR DISTÂNCIAS, COMPARAR QUANTIDADES E ORIENTAR LOCALIZAÇÕES. UM EXEMPLO DE **RETA NUMÉRICA** NO NOSSO DIA A DIA É A **RÉGUA**. ELA É UM OBJETO USADO PARA DESENHAR LINHAS RETAS OU PARA

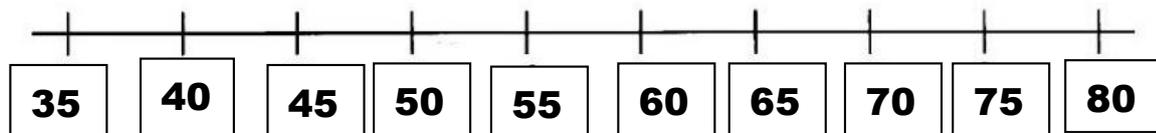


MEDIR COMPRIMENTOS. REPARE QUE AS RÉGUAS SÃO PARTES DE UMA RETA QUE RECEBEU ALGUNS NÚMEROS, GERALMENTE OS NÚMEROS QUE VÃO DE 0 A 20 OU 0 A 30.

- 1) **DESCOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA.** CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO? MAS ATENÇÃO PRECISA DESCOBRIR DE QUANTO EM QUANTO OS NÚMEROS NA RETA ESTÃO ANDANDO.

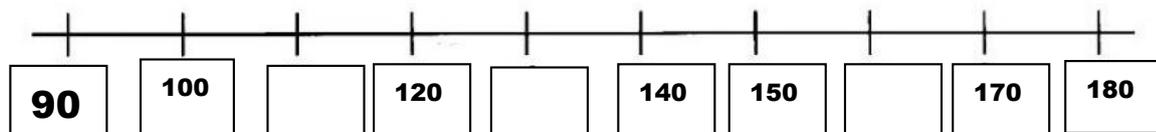


- 2) **VEJA OS NÚMEROS NA RETA ABAIXO E RESPONDA:**



- A) QUAL É O MENOR NÚMERO DA RETA? _____ E O MAIOR? _____
- B) QUAIS SÃO OS NÚMEROS PARES QUE VEM DEPOIS DO 75? _____
- C) NÚMERO ENTRE O 55 E O 65? _____
- D) MENOR NÚMERO PAR DA RETA? _____

- 3) **ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM NA RETA NUMÉRICA:**



- **VERMELHO** – O NÚMERO QUE ESTÁ **APÓS** O 170.
- **AZUL** – O NÚMERO QUE ESTÁ **ANTES** DO 140.
- **VERDE** – O NÚMERO QUE ESTÁ **ENTRE** O 100 E 120.

QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: TEXTO INFORMATIVO. MATEMÁTICA: NOÇÃO DE FREÇÃO, TERÇA PARTE. CIÊNCIAS: CARACTERÍSTICAS DO SOLO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• LER E INTERPRETAR TEXTO COM A INFERÊNCIA DO PROFESSOR.• ASSOCIAR A DIVISÃO COM A IDEIA DE TERÇA PARTE / NOÇÃO DE FRAÇÃO• OBSERVAR CARACTERÍSTICAS DO SOLO COMO; COR, TEXTURA E PARTÍCULAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA



A ORIGEM DO DIA DOS PAIS

O DIA DOS PAIS É CELEBRADO AQUI NO BRASIL NO SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO COMO FORMA DE HOMENAGEM AOS PAIS, FIGURAS QUE DEDICAM SUAS VIDAS A CUIDAR DE SEUS FILHOS.

ESSA DATA SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS, NO COMEÇO DO SÉCULO XX, SENDO PROPOSTA POR SONORA DODD EM HOMENAGEM A SEU PAI. FOI TRAZIDA PARA O BRASIL, EM 1953, POR IDEIA DE UM PUBLICITÁRIO DIRETOR DE JORNAL.

O DIA DOS PAIS É UMA DATA COMEMORATIVA BASTANTE TRADICIONAL NO BRASIL E SEU OBJETIVO, COMO O NOME JÁ PROPÕE, É **HOMENAGEAR** ESSA FIGURA TÃO IMPORTANTE EM NOSSAS FAMÍLIAS: O PAI. É BASTANTE COMUM QUE AS FAMÍLIAS SE REÚNAM PARA CELEBRAR A OCASIÃO COM UMA REFEIÇÃO ESPECIAL. NESSA DATA AS PESSOAS CELEBRAM TODO O AMOR E CARINHO QUE OS PAIS DEDICAM A SEUS FILHOS E, ASSIM COMO ACONTECE NO DIA DAS MÃES, É MUITO COMUM QUE OS FILHOS PRESENTEIEM SEUS PAIS.

INTERPRETANDO O TEXTO:

A) EM QUE DIA É COMEMORADO O DIA DOS PAIS?

() PRIMEIRO DOMINGO () SEGUNDO DOMINGO () TERCEIRO DOMINGO

B) QUAL O OBJETIVO DE SE COMEMORAR O DIA DOS PAIS?

() HOMENAGEAR A CIDADE. () HOMENAGEAR OS FILHOS. () HOMENAGEAR OS PAIS.

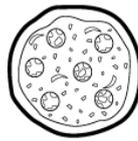
C) NESSA DATA AS PESSOAS CELEBRAM TODO O **AMOR E **CARINHO** QUE OS PAIS DEDICAM A SEUS FILHOS. AS PALAVRAS EM NEGRITO SÃO?**

() SUBSTANTIVOS CONCRETOS () SUBSTANTIVOS ABSTRATOS

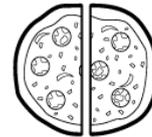
D) COMO AS FAMÍLIAS COMEMORAM ESSE DIA?

MATEMÁTICA

IMAGINE ALGUMAS SITUAÇÕES QUE SEMPRE OCORREM NO NOSSO DIA-A-DIA: REPARTIR UMA PIZZA EM PEDAÇOS IGUAIS PARA 3 AMIGOS, UM BOLO OU UMA BARRA DE CHOCOLATE. ESSAS SITUAÇÕES SÃO REPRESENTADAS POR **NÚMEROS FRAÇIONÁRIOS**, OU SEJA, ATRAVÉS DE **FRAÇÕES**.



$\frac{1}{1}$
UM INTEIRO

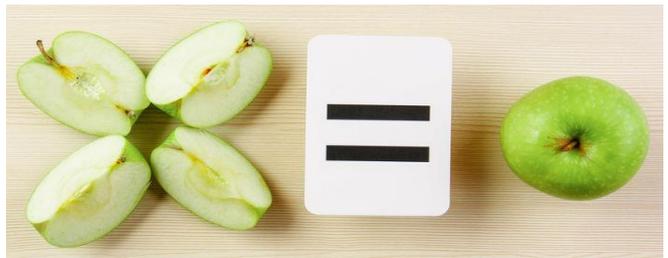
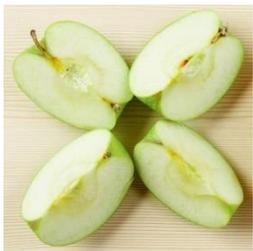


$\frac{1}{2}$
METADE



$\frac{1}{3}$
UM TERÇO

UMA **FRAÇÃO** É A REPRESENTAÇÃO DE UMA OU MAIS PARTES DE ALGO QUE FOI **DIVIDIDO EM PARTES IGUAIS**. TODO "OBJETO ORIGINAL" QUE NÃO TENHA SIDO DIVIDIDO É CHAMADO DE INTEIRO. AO FAZER CORTES NESSE OBJETO, ESTAMOS DIVIDINDO-O. SE A **DIVISÃO** RESULTAR EM **PARTES IGUAIS**, É POSSÍVEL REPRESENTAR ESSE OBJETO POR MEIO DE **FRAÇÕES**.



A IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA UMA MAÇÃ QUE FOI DIVIDIDA EM QUATRO PARTES IGUAIS.

A **FRAÇÃO** QUE REPRESENTA UMA DESSAS QUATRO PARTES É A SEGUINTE:

$$\frac{1}{4}$$

ESSA FRAÇÃO DEVE SER LIDA DA SEGUINTE MANEIRA: **UM QUARTO**.

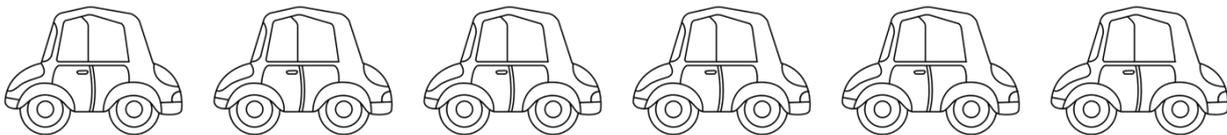
A **FRAÇÃO** QUE REPRESENTA TODA A MAÇÃ, QUE FOI DIVIDIDA EM QUATRO PARTES IGUAIS, É A SEGUINTE:

$$\frac{4}{4}$$

ESSA FRAÇÃO DEVE SER LIDA DA SEGUINTE MANEIRA: **QUATRO QUARTOS**.

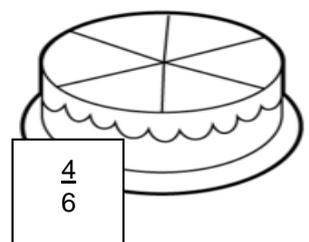
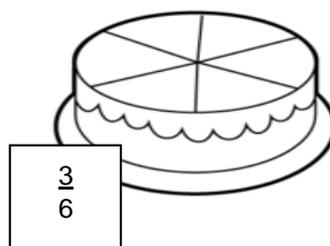
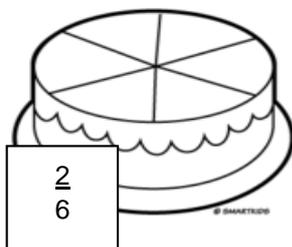
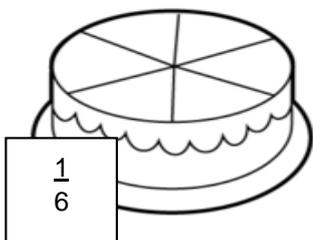
VAMOS PRATICAR??

- 1) RESOLVI DAR PARA MEU AMIGO UM TERÇO DO TOTAL DE CARRINHOS QUE TENHO. CIRCULE OS CARRINHOS DIVIDINDO-OS EM TRÊS GRUPOS IGUAIS, OU SEJA, PARTES IGUAIS. **ATENÇÃO:** PARA ENCONTRAR A **TERÇA PARTE**, OU **UM TERÇO**, TEMOS QUE DIVIDIR A QUANTIDADE POR TRÊS (3).



VOU DAR PARA MEU AMIGO _____ CARRINHOS.

- 2) VAMOS PINTAR AS FATIAS DELICIOSAS DE CHOCOLATE CONFORME INDICADO:



CIÊNCIAS

TIPOS DE SOLO

EM GERAL, AS DIFERENÇAS ENTRE OS TIPOS DE SOLO SÃO DETERMINADAS POR SUAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES. ALGUMAS DELAS SÃO FUNDAMENTAIS DO PONTO DE VISTA AMBIENTAL E DA AGRICULTURA. SÃO CARACTERÍSTICAS PRESENTES E OBSERVÁVEIS NOS SOLOS QUE PERMITEM DISTINGUIR UM DETERMINADO TIPO DE SOLO DOS DE MAIS. ALGUMAS CARACTERÍSTICAS ROTINEIRAMENTE OBSERVADAS NA DESCRIÇÃO MORFOLÓGICA DE SOLOS SÃO:

- **COR** - É DE FÁCIL IDENTIFICAÇÃO E POSSIBILITA FAZER INFERÊNCIAS A RESPEITO DO CONTEÚDO DE MATÉRIA ORGÂNICA, TIPOS DE ÓXIDOS DE FERRO, PROCESSOS DE FORMAÇÃO, DENTRE OUTROS. CORES

EM RELAÇÃO ÀS CORES QUE OS DETERMINADOS TIPOS DE SOLO POSSUEM, PODEM SE AGRUPADOS EM TRÊS DIFERENTES TIPOS:

- **TERRA CLARA** – RETRATA A INEXISTÊNCIA OU A PRECÁRIA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.
- **TERRA VERMELHA OU AMARELA** – RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE ÓXIDO DE FERRO.
- **TERRA ESCURA** – RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.

- **TEXTURA** –, AREIA, ARGILA E ETC.
- **ESTRUTURA** - É O ARRANJO ESTABELECIDO PELA LIGAÇÃO DAS PARTÍCULAS PRIMÁRIAS DO SOLO ENTRE SI POR SUBSTÂNCIAS DIVERSAS ENCONTRADAS NO SOLO, COMO MATÉRIA ORGÂNICA, ÓXIDOS DE FERRO E ALUMÍNIO, ETC.

1) CLASSIFIQUE O SOLO QUANTO A SUA **TEXTURA** (AREIA OU ARGILA)?



2) LIGUE AS COLUNAS:

TERRA CLARA

RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.

TERRA VERMELHA OU AMARELA

RETRATA A INEXISTÊNCIA OU A PRECÁRIA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.

TERRA ESCURA

RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE ÓXIDO DE FERRO.

SEXTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA: CARLA CARVALHO.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	HISTÓRIA: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE. GEOGRAFIA: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA: IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS DO MUNICÍPIO; PONTOS CARDEAIS ENSINO RELIGIOSO: DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS (DIFERENÇAS CELEBRATIVAS E PURIFICAÇÃO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	HISTÓRIA: CONHECER O SIGNIFICADO E A ORIGEM DE FESTAS E/OU COMEMORAÇÕES E SUA RELAÇÃO COM A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA. GEOGRAFIA: IDENTIFICAR E INTERPRETAR IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS EM DIFERENTES TIPOS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA, DESTACANDO A PASSAGEM DA REALIDADE CONCRETA DO ESPAÇO EM DE VIVE, PARA A REPRESENTAÇÃO SOB A FORMA DE MAPAS E OUTROS RECURSOS CARTOGRÁFICOS, TAIS COMO: MAQUETES, CROQUIS, PLANTAS, FOTOGRAFIAS AÉREAS ENTRE OUTROS. ENSINO RELIGIOSO: CONHECER DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS (DIFERENÇAS CELEBRATIVAS E PURIFICAÇÃO).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

HISTÓRIA

PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL

O TERMO **PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL** DIZ RESPEITO A TUDO AQUILO QUE É PRODUZIDO, MATERIAL OU IMATERIALMENTE, PELA CULTURA DE DETERMINADA SOCIEDADE E DEVE SER PRESERVADO POR REPRESENTAR UMA RIQUEZA CULTURAL PARA A COMUNIDADE E PARA A HUMANIDADE. OS PROFISSIONAIS QUE LIDAM DIRETAMENTE COM A IDENTIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL SÃO: HISTORIADORES, HISTORIADORES DA ARTE, ANTROPÓLOGOS, PALEONTÓLOGOS, ARQUITETOS E URBANISTAS, ENTRE OUTROS. A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL É A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE QUE MOLDA AS PESSOAS.

ROLÂNDIA, MESMO POSSUINDO UMA HISTÓRIA CONSIDERADA RECENTE, TEM NAS SUAS PRÓPRIAS RAÍZES OS TRAÇOS CULTURAIS TRAZIDOS DAS MAIS DIFERENTES PARTES DO MUNDO E REGIÕES DO BRASIL, ATRAVÉS DAS PESSOAS QUE AQUI VIERAM MORAR. DURANTE DÉCADAS, ESSAS CULTURAS FORAM SENDO MISCIGENADAS E ADAPTADAS À NOSSA REGIÃO, DANDO ORIGEM ENTÃO À IDENTIDADE CULTURAL DO POVO ROLANDENSE.



A TRADICIONAL OKTOBERBEST DE ROLÂNDIA VALORIZA A CULTURA GERMÂNICA E O FOLCLORE ALEMÃO TEM ATRAÇÃO PARA TODAS AS

IDADES, COMO O DESFILE DE RUA, ELEIÇÃO DA RAINHA, APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS CULTURAIS ALEMÃES, INCENTIVO AO COMÉRCIO PARA QUE USEM TRAJES TÍPICOS, VOLTA CICLÍSTICA E VÁRIAS OUTRAS ATRAÇÕES. AS COMIDAS TÍPICAS E A VARIEDADE DE CHOPPS TAMBÉM SÃO OS DESTAQUES DA FESTA. A OKTOBERFEST É PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA E ESTÁ INSERIDA NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO. A ÚLTIMA FESTA FOI A 30ª E ACONTECEU NO ANO DE 2019.

Atividades

1) Encontre no caça palavras abaixo as palavras que estão na tabela:

Oktoberfest – humanidade – identidade – cultura – Paraná – germânica – mundo – miscigenadas – historiadores – culinária – comidas típicas – Patrimônio Histórico – Brasil – Rolândia

R	Z	V	M	N	X	V	H	B	J	M	C	U	L	I	N	Á	R	I	A	R	B
Y	D	W	K	H	Z	V	V	C	U	L	T	U	R	A	K	R	W	J	T	H	M
D	W	K	K	M	T	B	Y	P	R	C	K	W	P	A	R	A	N	Á	S	F	K
H	P	V	Q	V	M	I	S	C	I	G	E	N	A	D	A	S	P	M	D	P	H
I	E	Y	W	H	W	L	N	X	D	F	S	Z	H	K	Q	L	S	K	H	Z	C
S	Y	F	J	P	D	X	Y	L	V	N	W	B	F	J	D	C	S	Y	T	D	V
T	S	M	Y	J	N	W	R	L	Z	S	Y	M	W	K	Z	R	S	X	M	Z	Q
O	M	F	F	S	O	K	T	O	B	E	R	F	E	S	T	H	W	K	P	R	W
R	K	B	B	J	S	C	O	M	I	D	A	S		T	I	P	I	C	A	S	M
I	K	I	D	E	N	T	I	D	A	D	E	Z	F	C	B	P	N	W	Y	J	L
A	V	K	H	W	T	M	U	N	D	O	P	W	D	P	S	G	K	T	S	G	Q
D	K	S	W	H	X	P	B	J	J	X	R	H	R	M	F	Y	P	S	L	J	K
O	T	H	V	H	Y	G	E	R	M	Â	N	I	C	A	Q	T	W	Q	L	D	L
R	R	S	Z	N	K	Q	Z	Q	D	J	C	F	Z	F	Y	T	X	B	P	Y	K
E	W	R	O	L	Â	N	D	I	A	M	N	N	K	Q	V	W	J	X	W	M	C
S	M	G	Y	K	L	N	T	N	K	D	N	R	Q	T	R	Q	B	J	Q	B	Q
M	Y	Z	B	R	A	S	I	L	V	V	C	J	B	F	V	Q	M	L	T	Y	S
Y	H	U	M	A	N	I	D	A	D	E	V	H	H	Y	T	Z	W	L	C	W	H
D	Z	X	X	Q	G	T	Q	P	C	M	X	Z	N	Q	C	F	G	Y	G	X	N
T	X	S	G	X	H	T	T	N	T	K	V	B	H	N	M	Q	Z	H	R	F	W
L	P	A	T	R	I	M	Ô	N	I	O		H	I	S	T	Ó	R	I	C	O	W
L	B	X	X	F	N	P	Z	Q	B	Y	V	C	P	Y	S	X	B	H	Z	V	Q

GEOGRAFIA

PONTOS DE VISTA NAS REPRESENTAÇÕES

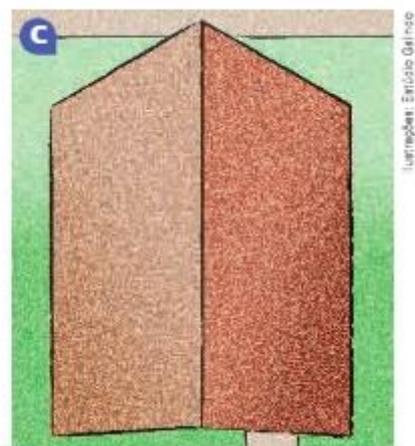
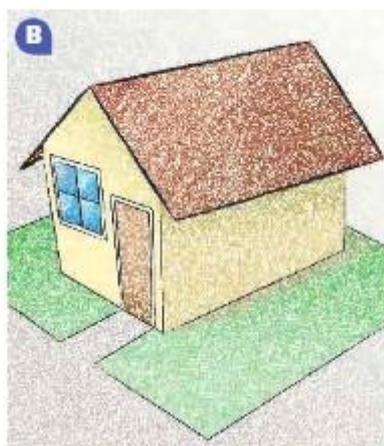
PARA REPRESENTAR PAISAGENS, USAMOS DIFERENTES PONTOS DE VISTA.

AS PAISAGENS RETRATADAS EM FOTOGRAFIAS, DESENHOS OU PINTURAS SÃO EM GERAL FEITAS DO PONTO DE VISTA LATERAL OU HORIZONTAL.



Fonte: <http://www.noticiasderolandia.com.br>

OBSERVE O MESMO OBJETO REPRESENTADO POR DIFERENTES PONTOS DE VISTA.



ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO

AS ESTRELAS, A LUA E O SOL TAMBÉM SÃO UMA REFERÊNCIA PARA A ORIENTAÇÃO. EM ÉPOCAS PASSADAS, O CONHECIMENTO QUE SE TINHA SOBRE A POSIÇÃO DAS ESTRELAS NO CÉU FOI ESSENCIAL PARA QUE OS NAVEGADORES PUDESSEM TRAÇAR SUAS ROTAS E VIAJAR POR MARES E OCEANOS DESCONHECIDOS, CONQUISTANDO, ASSIM, NOVAS TERRAS.

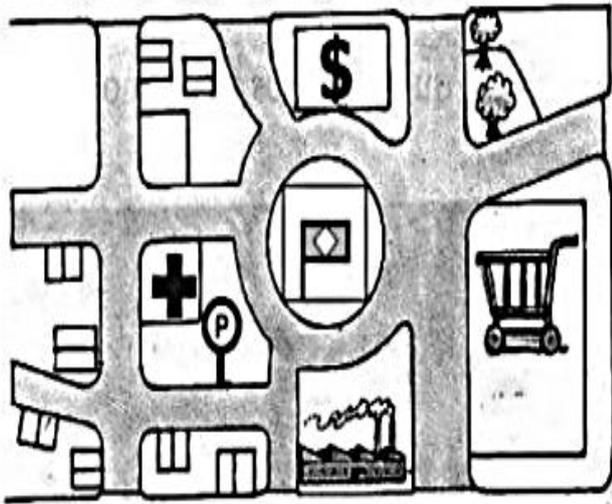
POR MEIO DA POSIÇÃO APARENTE DO SOL CONSEGUIMOS LOCALIZAR OS PONTOS CARDEAIS, REFERÊNCIAS FUNDAMENTAIS PARA ANALISAR MAPAS E TRAÇAR ROTAS AÉREAS E MARÍTIMAS. SÃO QUATRO OS PONTOS CARDEAIS: NORTE, SUL, LESTE E OESTE, QUE SÃO REPRESENTADOS EM MUITOS MAPAS POR MEIO DE UM DESENHO EM FORMA DE ESTRELA CHAMADO ROSA DOS VENTOS.

O LESTE (L) INDICA A DIREÇÃO PRÓXIMA DO PONTO ONDE O SOL NASCE. EM OPOSIÇÃO A ESSE PONTO, ISTO É, PRÓXIMO DE ONDE O SOL SE PÕE, TEMOS O OESTE (O). SE ABRIRMOS OS BRAÇOS E APONTARMOS PARA A DIREÇÃO LESTE COM O BRAÇO DIREITO, TEMOS NA FRENTE DE NOSSO CORPO O NORTE (N) E, NAS NOSSAS COSTAS, OU SEJA, EM DIREÇÃO CONTRÁRIA, O SUL (S).



ATIVIDADE:

1) OBSERVE A IMAGEM DA PLANTA DE UM BAIRRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES UTILIZANDO AS INFORMAÇÕES DA LEGENDA AO LADO:



AGORA, COMPLETE ESTAS FRASES COM UM DOS PONTOS CARDEAIS:

- A) O HOSPITAL ESTÁ LOCALIZADO A _____ DA ESCOLA.
- B) O PONTO DE ÔNIBUS ESTÁ A _____ DA ESCOLA.
- C) O BANCO ESTÁ AO _____ DA ESCOLA.
- D) O SUPERMERCADO ESTÁ AO _____ DA ESCOLA.

ENSINO RELIGIOSO

PROFESSORAS: SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS DIFERENÇAS CELEBRATIVAS E DE PURIFICAÇÃO

UM RITUAL É UM CONJUNTO DE GESTOS, PALAVRAS E FORMALIDADES, GERALMENTE IMBUÍDOS DE UM VALOR SIMBÓLICO, USUALMENTE, PRESCRITA E CODIFICADA POR UMA RELIGIÃO OU PELAS TRADIÇÕES DA COMUNIDADE.

RITUAL É UMA CARACTERÍSTICA DE MUITAS RELIGIÕES. NESTA AULA VAMOS VER ALGUNS DESTES RITUAIS:



BATISMO

O BATISMO É UM RITO DE PASSAGEM, FEITO NORMALMENTE COM ÁGUA SOBRE O INICIADO ATRAVÉS DA IMERSÃO, EFUSÃO OU ASPERSÃO. PERDOANDO AUTOMATICAMENTE O FIEL DE QUALQUER PECADO COMETIDO ANTERIORMENTE.



RECONCILIAÇÃO OU PENITÊNCIA

É A CONFISSÃO DOS PECADOS A UM SACERDOTE,



UNÇÃO DOS ENFERMOS

A UNÇÃO DOS ENFERMOS É O SACRAMENTO PELO QUAL O SACERDOTE REZA E UNGE OS ENFERMOS PARA ESTIMULAR A CURA MEDIANTE A FÉ, OUVIR DELES OS ARREPENDIMENTOS E PROMOVE-LHES O PERDÃO.



CASAMENTO

UMA CERIMÔNIA DE CASAMENTO É UM RITO QUE SIMBOLIZA E QUE COMUNICA, ATRAVÉS DOS VOTOS E DA TROCA DAS ALIANÇAS, A DECISÃO DE DUAS PESSOAS DE SE UNIREM .

AGORA É COM VOCÊ: VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM DESSES RITUAIS? QUAL FOI? ESCREVA COMO FOI OU FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO (DESENHO).

BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (02-08-21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. JOGOS DE RACIOCÍNIO: JOGOS INTELECTIVOS – DESAFIO MATEMÁTICO ENVOLVENDO CONCEITOS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ PROMOVER A LEITURA E AMPLIAR O VOCABULÁRIO; ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NA LEITURA; ➤ AUMENTAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.

LETRAMENTO

1- LEIA O JOGRAL ABAIXO E TENDE DESCOBRIR O SEGREDO.

ABRACADABRA!

ADRIANA FELISBINO

**ABRACADABRA!
BRINCADEIRA DE CABRA.
NÃO MEXA E NÃO ABRA.
SE CUBRA E DESCUBRA.
NÃO CHAME UMA BRUXA.
DESCUBRA SOZINHO,
SE É UM PIÃO.
NÃO SEJA BRIGÃO!
MAS SÓ BRINCALHÃO!
É FEITO DE BRONZE
NÃO DESCOBRIU NÃO?**

BROCHE



A) PARA DESCOBRIR O SEGREDO LEIA A PALAVRA REFLETIDA NO ESPELHO.

B) COMPLETE AS FRASES DO TEXTO, SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS.

A) NÃO CHAME UMA 

B) BRINCADEIRA DE 

C) SE É UM 

C) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO PARA ENTENDER OS SIGNIFICADOS.

ABRIL	ZEBRA	BRASIL	BRAÇO
-------	-------	--------	-------

É TAMBÉM CHAMADO DE MEMBRO SUPERIOR.

É O QUARTO MÊS DO ANO.

É O NOME DE UM ANIMAL SELVAGEM.

É O NOME DO NOSSO PAÍS.

D) VOLTE AO TEXTO E COPIE AS PALAVRAS COM:

BRA	BRO	BRU	BRI

E) ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

JOGOS DE RACIOCÍNIO

DESAFIO MATEMÁTICO

OBSERVE AS FICHAS E COMPLETE:

125	78	15	100	47	99	106	111	63
-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----

A) É O MAIOR NÚMERO : _____.

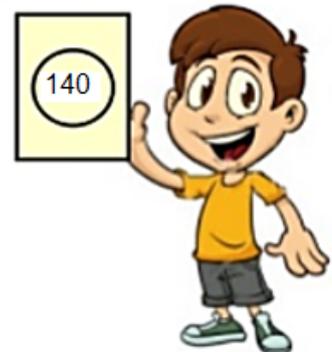
B) É O MENOR NÚMERO : _____.

C) ESSE NÚMERO TEM 1 CENTENA : _____.

D) É UM NÚMERO PAR E MAIOR QUE 130: _____.

E) ESSE NÚMERO É UM NÚMERO ÍMPAR QUE TEM 9 DEZENAS . _____.

F) ESSE NÚMERO É O SUCESSOR DO NÚMERO 105: _____.



TERÇA- FEIRA (03-08-21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: ATITUDES E MEDIDAS ADEQUADAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS, TAIS COMO: HÁBITOS DE HIGIENE, SANEAMENTO BÁSICO, VACINAÇÃO, ENTRE OUTROS. RECREAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DA FLEXIBILIDADE CORPORAL.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ COMPREENDER QUE HÁBITOS NÃO SAUDÁVEIS PODEM CONTRIBUIR PARA O SURGIMENTO DE DOENÇAS; ➤ ENTENDER COMO AS ATITUDES PODEM INFLUENCIAR NA SAÚDE; ➤ CONHECER ATITUDES QUE CONTRIBUEM PARA A MANUTENÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

VIDA E SAÚDE

PARA NOS PREVINIR DE DOENÇAS É FUNDAMENTAL QUE TENHAMOS ATITUDES ADEQUADAS, TAIS COMO: MANTER HÁBITOS DE HIGIENE, TOMAR TODAS AS VACINAS E VERIFICAR AS CONDIÇÕES DE SANEAMENTO BÁSICO.

CUIDADOS COM A SAÚDE

MEU CORPO SAUDÁVEL

ISABEL CRISTINA S. SOARES

DO MEU CORPINHO VOU CUIDAR

PARA A SAÚDE CONSERVAR

TOMAR BANHO TODO DIA

E MEUS DENTINHOS ESCOVAR!

MANTER-ME LIMPO E ALIMENTADO

PRA NÃO FICAR ADOENTADO!

COMER FRUTAS E LEGUMES

TUDO MUITO BEM LAVADO!



1 - MARQUE A FRASE QUE ESTÁ DE ACORDO COM O DESENHO.



- () A MENINA ESTÁ FAZENDO SUA HIGIENE.
- () DEVEMOS USAR LENCINHOS TODOS OS DIAS.
- () A MENINA ESTÁ DOENTE.

2 - MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

ESTES SÃO HÁBITOS QUE CONTRIBUEM PARA UMA BOA SAÚDE:

- () TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.
- () USAR O MESMO FIO DENTAL QUE O COLEGA USOU.
- () LIMPAR AS UNHAS TODOS OS DIAS.
- () ESCOVAR OS DENTES UMA VEZ POR SEMANA.
- () MANTER OS CABELOS LIMPOS.
- () ESCOVAR OS DENTES DE MANHÃ E APÓS AS REFEIÇÕES.

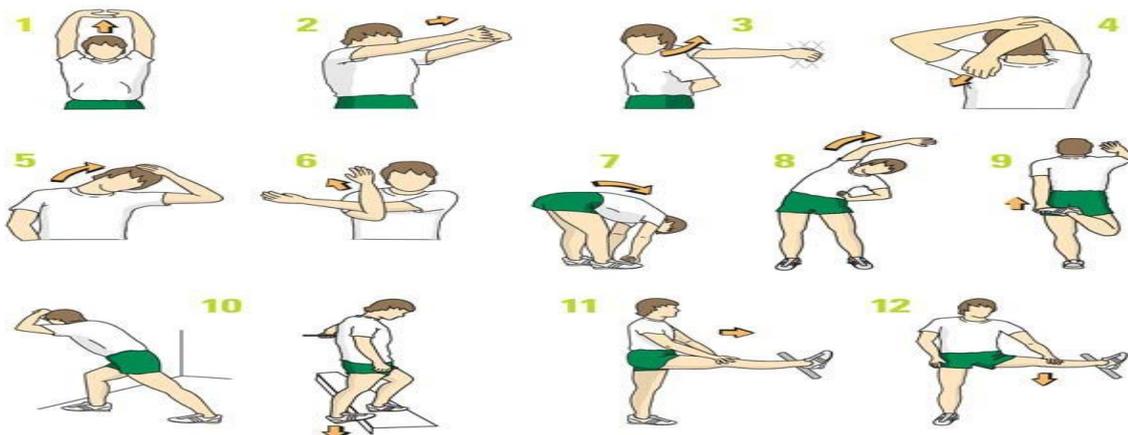
3. MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO.

- () SANEAMENTO BÁSICO É UMA SÉRIE DE MEDIDAS PARA GARANTIR A BOA QUALIDADE DA ÁGUA, DO AR E DO TRATAMENTO CORRETO DO LIXO E DO ESGOTO.
- () ÁGUA TRATADA, FILTRADA OU FERVIDA NÃO FAZEM A DIFERENÇA PARA A NOSSA SAÚDE.
- () O TRATAMENTO DO ESGOTO É FUNDAMENTAL COMO MEDIDA DE PREVENÇÃO À SAÚDE HUMANA.
- () TOMAR VACINA É GARANTIA DE NOS PREVENIR DE ALGUMAS DOENÇAS.

RECREAÇÃO

ALONGAR-SE É MUITO IMPORTANTE, POIS TRAZ INÚMEROS BENEFÍCIOS À SAÚDE. ALÉM DISSO O ALONGAMENTO SERVE PARA PREVENIR LESÕES MUSCULARES. É SIMPLES DE SER REALIZADO, PODE SER FEITO EM QUALQUER LUGAR E NÃO TEM CUSTO.

1- VAMOS NOS ALONGAR? OBSERVE OS DESENHOS E SIGA OS MOVIMENTOS.



QUARTA- FEIRA (04-08-21) – TARDE

PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO, COM REGISTRO, PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO AS QUATRO OPERAÇÕES. MUSICALIZAÇÃO: RAP DO TRAVA-LÍNGUAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ AUXILIAR NA COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE DADOS DE SITUAÇÕES-PROBLEMA; ➤ MELHORAR A ARTICULAÇÃO DAS PALAVRAS; ➤ DESENVOLVER O RITMO MUSICAL CANTANDO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

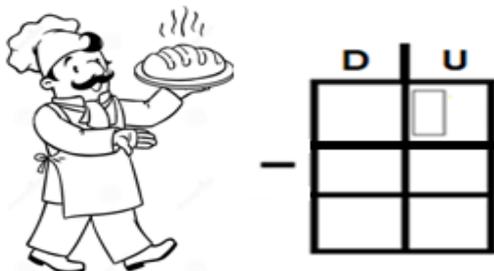
MATEMÁTICA EXTENSIVA

1- JORGE TEM 43 FIGURINHAS E SEU PRIMO CARLOS TEM 28. QUANTAS FIGURINHAS ELES TÊM AO TODO?



R: _____

2- UM PADEIRO SAIU DE CASA COM 55 PÃES QUENTINHOS PARA VENDER. DURANTE O DIA ELE VENDEU 48. QUANTOS PÃES ELE AINDA TEM PARA VENDER?



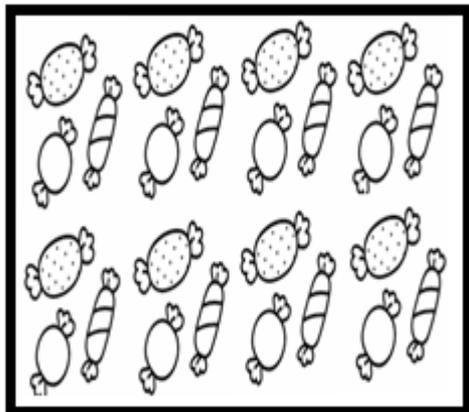
R: _____

3- MARCELO TEM 4 CAIXAS DE CARRINHOS. CADA CAIXA TEM 3 CARRINHOS. QUANTOS CARRINHOS ELE TEM?



____ + ____ + ____ + ____ = ____ OU ____ X ____ = ____

4- DONA MARIA COMPROU UM PACOTE COM 24 BALAS E REPARTIU ENTRE SUAS DUAS FILHAS, MARIA E MARIANA. QUANTAS BALAS CADA FILHA RECEBEU? DESENHE E RESPONDA.



MARIA RECEBEU _____ BALAS.



MARIANA RECEBEU _____ BALAS.

MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER.

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA “Rap do Trava-línguas- Marcelo Serralva

<https://youtu.be/z4IPJ13Sfgw>

* SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE COLABORA PARA UMA MELHOR ARTICULAÇÃO NAS PALAVRAS, OU SEJA, CONTRIBUI PARA QUE AS SÍLABAS SEJAM PRONUNCIADAS DE FORMA CLARA E CORRETA, ALÉM DE ESTIMULAR A MEMÓRIA AUDITIVA E DESENVOLVER A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.

* FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA COM MUITA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO
- TENHA MEMORIZAR E REPRODUZIR O TRAVA-LÍNGUAS .

RAP DO TRAVA-LÍNGUAS- MARCELO SERRALVA

UM TRAVA-LÍNGUAS PARA CANTAR

É AQUILO QUE FAZ SUA LÍNGUA ENROLAR

UM TRAVA-LÍNGUAS

ORA, VEJAM SÓ:

É AQUILO QUE FAZ SUA LÍNGUA DAR UM NÓ!

(VAMOS USAR NO NOSSO TRAVA-LÍNGUAS A LETRA T)

TRÊS TIGRES TINHAM

TRINTA PRATOS DE TRIGO TORRADINHO

QUE UM TRISTE TIGRE TROUXE DE TREM

PARA ALIMENTAR OUTROS TIGRES

TAMBÉM!



1- PROCURE E CIRCULE, TODAS AS PALAVRAS COMEÇADAS COM R.



O RATO ROEU
A ROUPA DO REI
DE ROMA



2- AGORA COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS FALTOSAS.

O ROEU A ROUPA

DO DE

3- ESCREVA 3 PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA R.

QUINTA-FEIRA(05/08/21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: PRODUÇÃO DE FRASES: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL BR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

OFICINA DE TEXTO

COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO.

CASEBRE BRAÇO BRUXA BROA
BRINCO TRABALHADOR BRILHANTE BRASIL

BRÁULIO CAIU E QUEBROU O _____.

DEU UM VENDAVAL E O _____ FOI LEVADO PELO VENTO.

A _____ FEZ UMA POÇÃO MÁGICA.

MAMÃE FEZ _____ DE FUBÁ.

MINHA MADRINHA ME DEU UM ANEL DE _____.

MEU PAI É MUITO _____.

BRENDA GANHOU UM _____ DE PRESENTE.

A BANDEIRA DO _____ É UM SÍMBOLO NACIONAL.

FORME PALAVRAS UTILIZANDO AS SÍLABAS ABAIXO:



PALAVRAS

AGORA ESCOLHA QUATRO PALAVRAS E FORME FRASES:

1

2

3

4

SEXTA-FEIRA (06/08/21) - TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: RESOLVER OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS ATÉ CENTENA. LETRAMENTO: LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. (CAPA DE LIVRO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPREENDER O LOGORITIMO DA SUBTRAÇÃO COM E SEM DESAGRUPAMENTOS; ➤ RELACIONAR A SUBTRAÇÃO À IDEIA DE RETIRAR, SEPARAR OU REDUZIR; ➤ COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NA CAPA DO LIVRO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 8 \quad \square \quad 5 \\ - 3 \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 6 \quad \square \quad 3 \\ - 2 \quad 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 7 \quad \square \quad 1 \\ - 4 \quad 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 5 \quad \square \quad 2 \\ - 1 \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

C	D	U
3	8	3
1	7	2

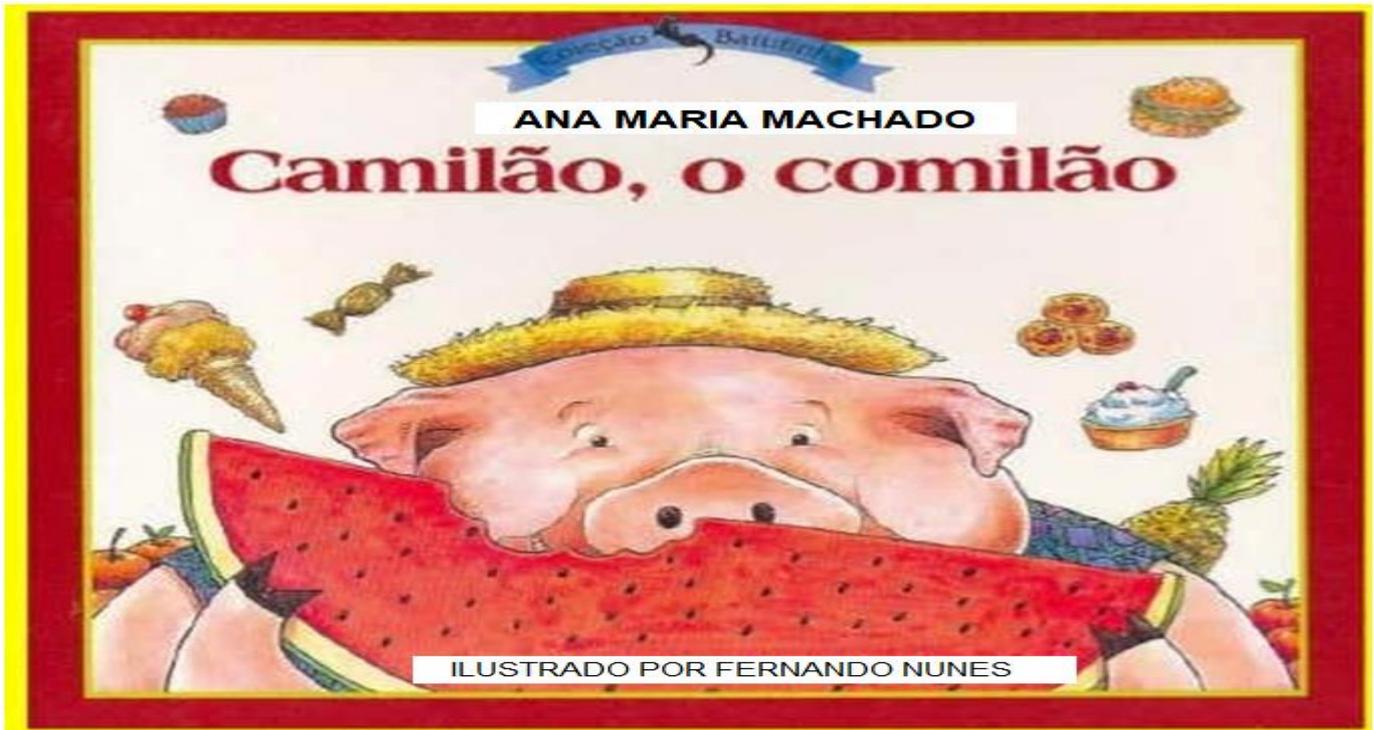
C	D	U
4	5	6
2	3	1

C	D	U
2	4	7
1	4	3

C	D	U
1	6	5
	5	5

LETRAMENTO

1- FAÇA A LEITURA DA CAPA DO LIVRO E RESPONDA AS QUESTÕES.



- A) O NOME DO LIVRO É? _____
- B) QUEM ESCREVEU A HISTÓRIA FOI? _____
- C) QUEM ILUSTROU A HISTÓRIA? _____
- D) QUAL É O ASSUNTO DO LIVRO?

- E) O QUE VEMOS NA CAPA DESSE LIVRO?
