



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM - MANHÃ**

**PROFESSORAS:** SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

**BASE DIVERSIFICADA - TARDE**

**PROFESSORAS:** RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 02 a 06 DE AGOSTO DE 2021.



**VISTO DOS PROFESSORES:**

BASE COMUM \_\_\_\_\_

HISTÓRIA/GEOGRAFIA \_\_\_\_\_

BASE DIVERSIFICADA \_\_\_\_\_

L. INGLESA \_\_\_\_\_

ARTE \_\_\_\_\_

ED. FÍSICA \_\_\_\_\_

MUSICALIZAÇÃO \_\_\_\_\_

**ATENÇÃO:** O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

ATENÇÃO!!! A PARTIR DESTES ROTEIRO A SUA ORGANIZAÇÃO SERÁ ADAPTADA A ROTINA DO ENSINO HÍBRIDO: SENDO DIVIDIDO EM DOIS BLOCOS: ATIVIDADES DO PERÍODO DA MANHÃ E ATIVIDADES DO PERÍODO DA TARDE.

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

	2ª FEIRA 02-08-2021	3ª FEIRA 03-08-2021	4ª FEIRA 04-08-2021	5ª FEIRA 05-08-2021	6ª FEIRA 06-08-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	MATEMÁTICA  LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u>  <u>ARTE</u>  <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA  CIÊNCIAS	HISTÓRIA  GEOGRAFIA  ENSINO RELIGIOSO
TARDE Das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO  JOGOS DE RACIOCÍNIO	<b>VIDA E SAÚDE</b>  <b>RECREAÇÃO</b>	MATEMÁTICA EXTENSIVA  MUSICALIZAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MATEMÁTICA EXTENSIVA  OFICINA DE TEXTO

**BASE COMUM - MANHÃ**  
**SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021. PERÍODO DA MANHÃ**

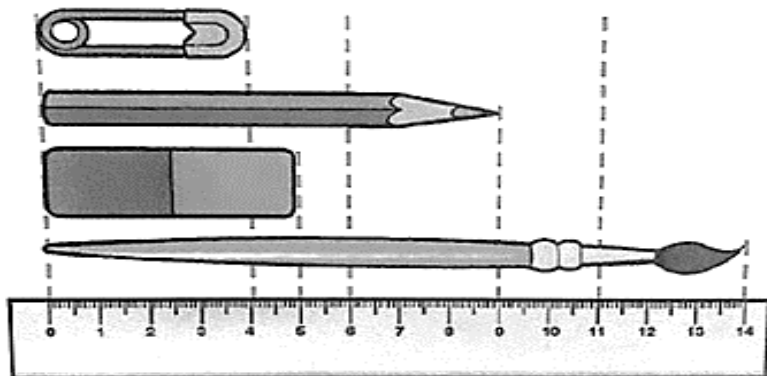
**PROFESSORAS:** SANDRA REVERSO (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA:</b> PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE CAPACIDADE, MASSA E COMPRIMENTO. <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> FIXAÇÃO ENCONTRO CONSONANTAIS ( RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA ) PRODUÇÃO DE FRASES.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> LER E ESCREVER PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL. PRODUZIR FRASES. <b>MATEMÁTICA:</b> RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS DE CAPACIDADE, MASSA E COMPRIMENTO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NÓ ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NCESSÁRIO.

## MATEMÁTICA

EM ROTEIROS ANTERIORES JÁ ESTUDAMOS SOBRE MEDIDAS DE CAPACIDADE QUE É O LITRO, MEDIDAS DE COMPRIMENTO QUE É O METRO E MEDIDAS DE MASSA QUE É O QUILO. HOJE REALIZAREMOS ALGUMAS ATIVIDADES SOBRE ESTE CONTEÚDO. **VAMOS LÁ ENTÃO???**

1)- OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E DEFINA SUAS MEDIDAS EM CENTÍMETROS A PARTIR DO VALOR DA RÉGUA:



A) DO ALFINETE: \_\_\_\_\_

B) DO LÁPIS: \_\_\_\_\_

C) DA BORRACHA: \_\_\_\_\_

D) DO PINCEL: \_\_\_\_\_

2)- QUAL O INSTRUMENTO DE MEDIDA É UTILIZADO PARA “PESAR” A MASSA (PESO)?

( ) **BALANÇA**

( ) **RELÓGIO**







( ) **TRENA**

3) A TURMA DO 3º ANO QUER COLOCAR OS ANIMAIS EM ORDEM DE ACORDO COM A SUA MASSA. CONSIDERANDO QUE A ORDENAÇÃO SERÁ FEITA DO ANIMAL MAIS PESADO PARA O MAIS LEVE, RESPONDA: QUAL É O ANIMAL MAIS PESADO?



- ( ) ELEFANTE.
- ( ) GIRAFA.
- ( ) JACARÉ.
- ( ) PREGUIÇA.

3)- OBSERVE AS FIGURAS A SEGUIR. AGORA COMPLETE O QUADRO:

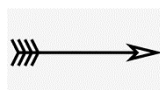



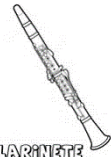



 REFRIGERANTE	 XAMPU	 LEITE
 ÁLCOOL	 IOGURTE	 GARRAFÃO DE ÁGUA

MENOS DE MEIO LITRO	1 LITRO	MAIS DE 1 LITRO

## LÍNGUA PORTUGUESA

**FIXAÇÃO ENCONTRO CONSONANTAL** : AS **CONSOANTES** SÃO OS **FONEMAS** (SONS) QUE ATRAVESAM OBSTÁCULOS DO APARELHO FONADOR PARA SEREM PRONUNCIADAS. NA LÍNGUA PORTUGUESA, TEMOS 19 CONSOANTES: **/B/, /C/, /D/, /F/, /G/, /J/, /K/, /L/, /M/, /N/, /P/, /Q/, /R/, /S/, /T/, /V/, /W/, /X/, /Z/**. O **AGRUPAMENTO DE DUAS OU MAIS CONSOANTES, SEM UMA VOGAL INTERMEDIÁRIA, É O QUE CHAMAMOS DE ENCONTRO CONSONANTAL.**

1)- NUMERE AS FIGURAS DE ACORDO COM OS NOMES DAS PLACAS:

BLOCO	PLACA	FLECHA	PLANTA	BICICLETA	PLUMA	BLUSA	CLARINETA
1	2	3	4	5	6	7	8
				 CLARINETE			

2)- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE APARECEM NO EXERCÍCIO ANTERIOR:

A) SE VOCÊ NÃO MOLHAR A \_\_\_\_\_, COM CERTEZA MORRERÁ.

B) PEDRO GANHOU UMA LINDA \_\_\_\_\_ COMO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO.

C) HOJE NA AULA ESCREVEMOS NO \_\_\_\_\_.

D) A MENINA TOCA \_\_\_\_\_ MUITO BEM E ENCANTA À TODOS.

E) A \_\_\_\_\_ QUE GANHEI FICOU MUITO GRANDE.

F) O TRAVESSEIRO LÁ DE CASA TEM \_\_\_\_\_.

G) A \_\_\_\_\_ É UM INSTRUMENTO USADO PELO ÍNDIO.

**TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO 2021.**

## **LÍNGUA INGLESA**

### **PROFESSORA:**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 1 A 30 (NUMBERS 1-30).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 1 ATÉ 30 EM INGLÊS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg">https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg</a> ➤ TREINE A PRONUNCIA DO VOCABULÁRIO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

### **Terminações TEEN**

VOCÊ VAI ENTRAR NA CASA DOS "TEENS". EM INGLÊS, OS ADOLESCENTES SÃO CONHECIDOS COMO "TEENS" OU "TEENAGERS". ISSO ACONTECE PORQUE OS NÚMEROS DE 13 A 19 TERMINAM JUSTAMENTE COM "TEEN".

OBSERVE:

**13 – thirteen**  
**14 – fourteen**  
**15 – fifteen**  
**16 – sixteen**  
**17 – seventeen**  
**18 – eighteen**  
**19 – nineteen**

**1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY. (DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)**

**VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)**

**YELLOW BALL: BOLA AMARELA**

**RED CAR: CARRO VERMELHO**

**WHITE TRAIN: TREM BRANCO**

**PINK DOOL: BONECA ROSA**

**GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES**

**PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO**

<b>FIFTEEN YELLOW BALLS</b>	<b>SEVENTEEN RED CARS</b>	<b>NINETEEN WHITE TRAINS</b>
<b>SIXTEEN PINK DOOLS</b>	<b>FOURTEEN GREEN MARBLES</b>	<b>EIGHTEEN PURPLE PLANES</b>

**ARTE**

**PROFESSORA:** SALVINA FERNANDES DIAS

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.</li></ul>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.</li></ul>

<b>PARA QUÊ ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA.</li> <li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.</li> </ul>

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.

**VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?**

**MATERIAL**

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE
3. DOIS CLIPES OU PALITOS
4. LÁPIS

**COMO FAZER**

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

**CURIOSIDADE:**

**O QUE ACONTECE...**

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

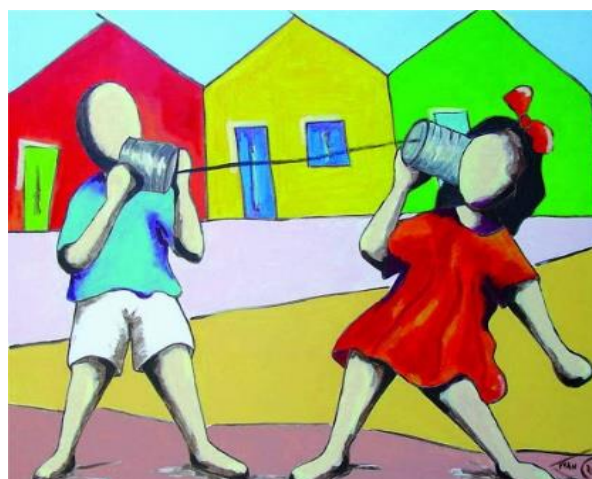
**POR QUE ACONTECE?**

PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

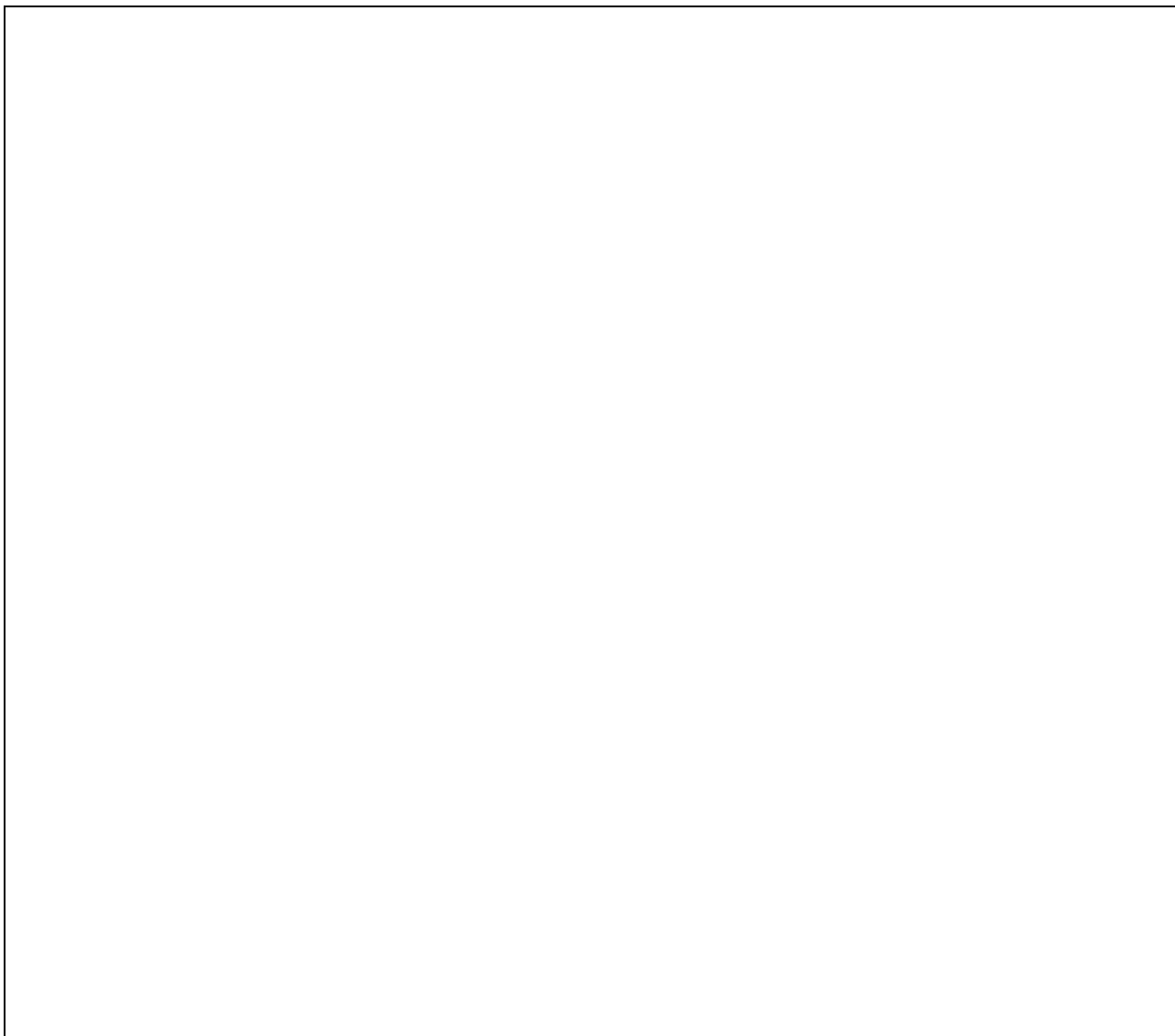
OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA.

QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.

**ATIVIDADE**



1. AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORA:** SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ ESPORTES- JOGOS OLÍMPICOS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?</b>	➤ COMPREENDER O CONCEITO DEESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. <a href="HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=US76X7CRBAY</a> <a href="https://youtu.be/US76X7CRBaY">https://youtu.be/US76X7CRBaY</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

## LEIA COM ATENÇÃO

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

E O QUE VOCÊS JÁ APRENDERAM DESTE EVENTO MUNDIAL??

### **ONDE SURTIU?? - COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS??**

**HISTÓRIA** - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPIADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPIADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS AO LADO:

Os principais símbolos olímpicos

- Os Aros
- A Bandeira
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame



QUANDO OUVIMOS OLIMPIADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICO, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL DESSES.



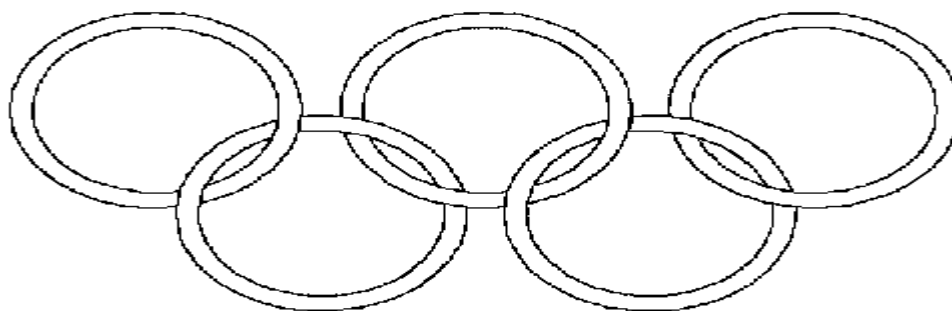
### **SÍMBOLO OLÍMPICO**

A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPIADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.

O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS CORES AZUL, AMARELO, PRETO E VERMELHO SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPIADAS CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL AZUL CORRESPONDENTE A EUROPA, O ANEL AMARELO A ÁSIA, O PRETO A ÁFRICA, O VERDE A OCEANIA E O VERMELHO A AMERICA.



1) PINTE OS ANÉIS OLÍMPICOS.



2) TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE EM QUAL COR ELE ESTARIA?

---

---

**QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.**

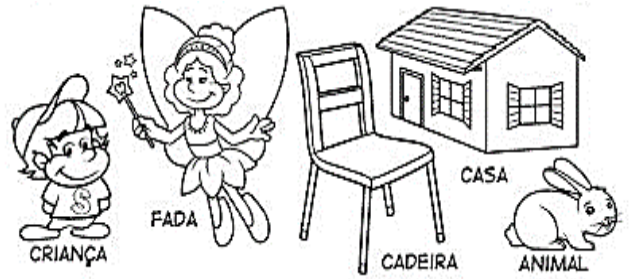
**PROFESSORAS:** SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> SUBSTANTIVO CONCRETO E ABSTRATO. <b>MATEMÁTICA:</b> LOCALIZAÇÃO NA RETA NUMÉRICA E OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> IDENTIFICAR SUBSTANTIVO CONCRETO E ABSTRATO E SEU SIGNIFICADO. <b>MATEMÁTICA:</b> UTILIZAR A RETA NUMÉRICA COMO SUPORTE PARA ENVOLVER CÁLCULOS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

O **SUBSTANTIVO** É A CLASSE DE PALAVRAS QUE DÁ NOME A SERES, COISAS, SENTIMENTOS, PROCESSOS, ESTADOS, FENÔMENOS, SUBSTÂNCIAS, ENTRE OUTROS. **OS SUBSTANTIVOS SÃO CLASSIFICADOS EM: COMUM OU PRÓPRIO; CONCRETO OU ABSTRATO; PRIMITIVO OU DERIVADO; SIMPLES OU COMPOSTO. PODEM, AINDA, SER SUBSTANTIVOS COLETIVOS.** JÁ ESTUDAMOS OS PRÓPRIOS E COMUNS, AGORA CHEGOU A HORA DE ESTUDARMOS OS **SUBSTANTIVOS CONCRETOS E SUBSTANTIVOS ABSTRATOS.**

**SUBSTANTIVOS CONCRETOS:** SÃO AQUELES QUE NOMEIAM SERES QUE POSSUEM EXISTÊNCIA PRÓPRIA, OS SUBSTANTIVOS CONCRETOS NOMEIAM PESSOAS, LUGARES, ANIMAIS, VEGETAIS, MINERAIS E COISAS.



**SUBSTANTIVOS ABSTRATOS:** SÃO AQUELES QUE NOMEIAM SERES QUE DEPENDEM DE OUTROS SERES PARA EXISTIR. OS SUBSTANTIVOS ABSTRATOS DENOMINAM AÇÕES, ESTADO E QUALIDADE.

QUALIDADES	SENTIMENTOS	AÇÕES	ESTADOS
BELEZA	AMOR	CORRIDA	VIDA
BONDADE	ALEGRIA	ENCONTRO	RIQUEZA
HONESTIDADE	TRISTEZA	VIAGEM	VELHICE

**VAMOS PRATICAR:**

1) DESTAQUE OS SUBSTANTIVOS CONCRETOS E ABSTRATOS DAS FRASES:

A) ATUALMENTE, OS CARROS TÊM MAIS DURABILIDADE.

CONCRETO: \_\_\_\_\_


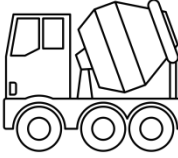


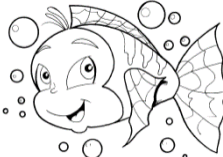
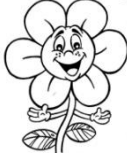
ABSTRATO: \_\_\_\_\_

B) FIZ A PROVA SEM DIFICULDADE.

CONCRETO: \_\_\_\_\_

ABSTRATO: \_\_\_\_\_

2)- CLASSIFIQUE AS ILUSTRAÇÕES COMO: SUBSTANTIVO CONCRETO OU SUBSTANTIVO ABSTRATO ESCRIVENDO **ABSTRATO** OU **CONCRETO**.

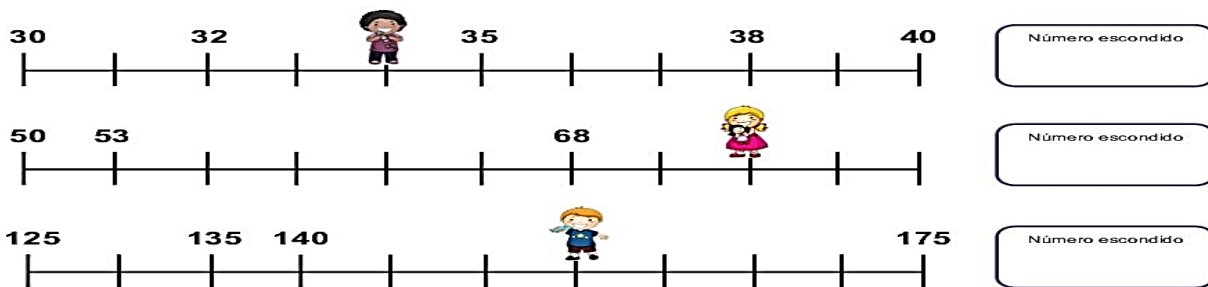
# MATEMÁTICA

A **RETA NUMÉRICA** É UMA RETA NUMERADA USADA GERALMENTE PARA MEDIR DISTÂNCIAS, COMPARAR QUANTIDADES E ORIENTAR LOCALIZAÇÕES. UM EXEMPLO DE **RETA NUMÉRICA** NO NOSSO DIA A DIA É A **RÉGUA**. ELA É UM OBJETO USADO PARA DESENHAR LINHAS RETAS OU PARA

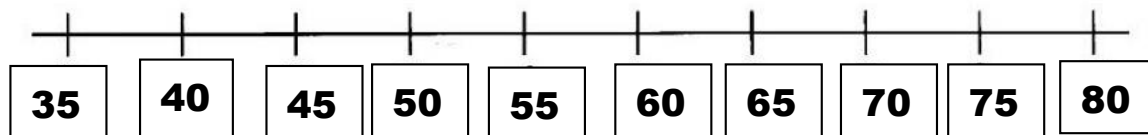


MEDIR COMPRIMENTOS. REPARE QUE AS RÉGUAS SÃO PARTES DE UMA RETA QUE RECEBEU ALGUNS NÚMEROS, GERALMENTE OS NÚMEROS QUE VÃO DE 0 A 20 OU 0 A 30.

- 1) **DESCOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA.** CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO? MAS ATENÇÃO PRECISA DESCOBRIR DE QUANTO EM QUANTO OS NÚMEROS NA RETA ESTÃO ANDANDO.

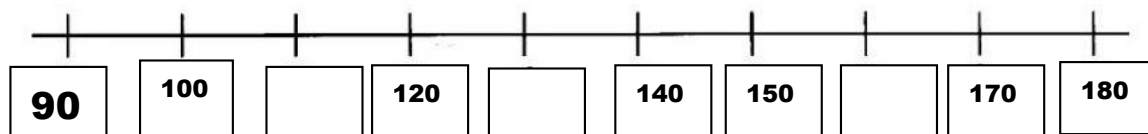


- 2) **VEJA OS NÚMEROS NA RETA ABAIXO E RESPONDA:**



- A) QUAL É O MENOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_ E O MAIOR? \_\_\_\_\_
- B) QUAIS SÃO OS NÚMEROS PARES QUE VEM DEPOIS DO 75? \_\_\_\_\_
- C) NÚMERO ENTRE O 55 E O 65? \_\_\_\_\_
- D) MENOR NÚMERO PAR DA RETA? \_\_\_\_\_

- 3) **ESCREVA OS NÚMEROS QUE FALTAM NA RETA NUMÉRICA:**



- **VERMELHO** – O NÚMERO QUE ESTÁ **APÓS** O 170.
- **AZUL** – O NÚMERO QUE ESTÁ **ANTES** DO 140.
- **VERDE** – O NÚMERO QUE ESTÁ **ENTRE** O 100 E 120.

## QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

**PROFESSORAS:** SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> TEXTO INFORMATIVO. <b>MATEMÁTICA:</b> NOÇÃO DE FREÇÃO, TERÇA PARTE. <b>CIÊNCIAS:</b> CARACTERÍSTICAS DO SOLO.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LER E INTERPRETAR TEXTO COM A INFERÊNCIA DO PROFESSOR.</li><li>• ASSOCIAR A DIVISÃO COM A IDEIA DE TERÇA PARTE / NOÇÃO DE FRAÇÃO</li><li>• OBSERVAR CARACTERÍSTICAS DO SOLO COMO; COR, TEXTURA E PARTÍCULAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICO. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

## LÍNGUA PORTUGUESA



### A ORIGEM DO DIA DOS PAIS

O DIA DOS PAIS É CELEBRADO AQUI NO BRASIL NO SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO COMO FORMA DE HOMENAGEM AOS PAIS, FIGURAS QUE DEDICAM SUAS VIDAS A CUIDAR DE SEUS FILHOS.

ESSA DATA SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS, NO COMEÇO DO SÉCULO XX, SENDO PROPOSTA POR SONORA DODD EM HOMENAGEM A SEU PAI. FOI TRAZIDA PARA O BRASIL, EM 1953, POR IDEIA DE UM PUBLICITÁRIO DIRETOR DE JORNAL.

O DIA DOS PAIS É UMA DATA COMEMORATIVA BASTANTE TRADICIONAL NO BRASIL E SEU OBJETIVO, COMO O NOME JÁ PROPÕE, É **HOMENAGEAR** ESSA FIGURA TÃO IMPORTANTE EM NOSSAS FAMÍLIAS: O PAI. É BASTANTE COMUM QUE AS FAMÍLIAS SE REÚNAM PARA CELEBRAR A OCASIÃO COM UMA REFEIÇÃO ESPECIAL. NESSA DATA AS PESSOAS CELEBRAM TODO O AMOR E CARINHO QUE OS PAIS DEDICAM A SEUS FILHOS E, ASSIM COMO ACONTECE NO DIA DAS MÃES, É MUITO COMUM QUE OS FILHOS PRESENTEIEM SEUS PAIS.

INTERPRETANDO O TEXTO:

**A) EM QUE DIA É COMEMORADO O DIA DOS PAIS?**

( ) PRIMEIRO DOMINGO ( ) SEGUNDO DOMINGO ( ) TERCEIRO DOMINGO

**B) QUAL O OBJETIVO DE SE COMEMORAR O DIA DOS PAIS?**

( ) HOMENAGEAR A CIDADE. ( ) HOMENAGEAR OS FILHOS. ( ) HOMENAGEAR OS PAIS.

**C) NESSA DATA AS PESSOAS CELEBRAM TODO O AMOR E CARINHO QUE OS PAIS DEDICAM A SEUS FILHOS. AS PALAVRAS EM NEGRITO SÃO?**

( ) SUBSTANTIVOS CONCRETOS ( ) SUBSTANTIVOS ABSTRATOS

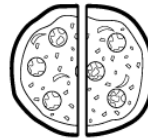
**D) COMO AS FAMÍLIAS COMEMORAM ESSE DIA?**

# MATEMÁTICA

IMAGINE ALGUMAS SITUAÇÕES QUE SEMPRE OCORREM NO NOSSO DIA-A-DIA: REPARTIR UMA PIZZA EM PEDAÇOS IGUAIS PARA 3 AMIGOS, UM BOLO OU UMA BARRA DE CHOCOLATE. ESSAS SITUAÇÕES SÃO REPRESENTADAS POR **NÚMEROS FRAÇIONÁRIOS**, OU SEJA, ATRAVÉS DE **FRAÇÕES**.



$\frac{1}{1}$   
UM INTEIRO



$\frac{1}{2}$   
METADE



$\frac{1}{3}$   
UM TERÇO

UMA **FRAÇÃO** É A REPRESENTAÇÃO DE UMA OU MAIS PARTES DE ALGO QUE FOI **DIVIDIDO EM PARTES IGUAIS**. TODO "OBJETO ORIGINAL" QUE NÃO TENHA SIDO DIVIDIDO É CHAMADO DE INTEIRO. AO FAZER CORTES NESSE OBJETO, ESTAMOS DIVIDINDO-O. SE A **DIVISÃO** RESULTAR EM **PARTES IGUAIS**, É POSSÍVEL REPRESENTAR ESSE OBJETO POR MEIO DE **FRAÇÕES**.



A IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA UMA MAÇÃ QUE FOI DIVIDIDA EM QUATRO PARTES IGUAIS.

A **FRAÇÃO** QUE REPRESENTA UMA DESSAS QUATRO PARTES É A SEGUINTE:

$$\frac{1}{4}$$

ESSA FRAÇÃO DEVE SER LIDA DA SEGUINTE MANEIRA: **UM QUARTO**.

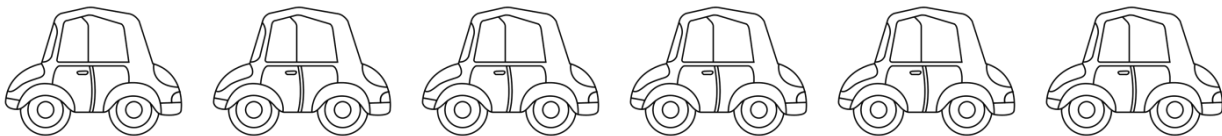
A **FRAÇÃO** QUE REPRESENTA TODA A MAÇÃ, QUE FOI DIVIDIDA EM QUATRO PARTES IGUAIS, É A SEGUINTE:

$$\frac{4}{4}$$

ESSA FRAÇÃO DEVE SER LIDA DA SEGUINTE MANEIRA: **QUATRO QUARTOS**.

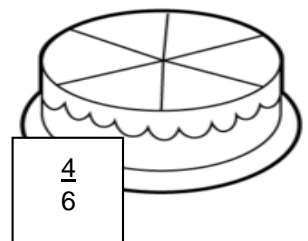
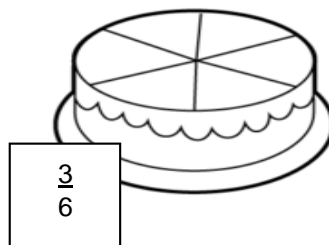
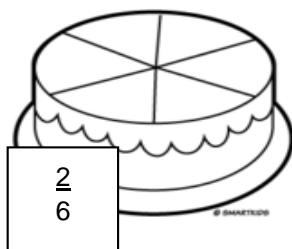
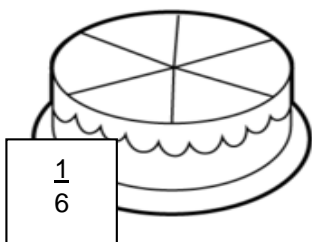
## VAMOS PRATICAR??

- 1) RESOLVI DAR PARA MEU AMIGO UM TERÇO DO TOTAL DE CARRINHOS QUE TENHO. CIRCULE OS CARRINHOS DIVIDINDO-OS EM TRÊS GRUPOS IGUAIS, OU SEJA, PARTES IGUAIS. **ATENÇÃO:** PARA ENCONTRAR A **TERÇA PARTE**, OU **UM TERÇO**, TEMOS QUE DIVIDIR A QUANTIDADE POR TRÊS (3).



VOU DAR PARA MEU AMIGO \_\_\_\_\_ CARRINHOS.

- 2) VAMOS PINTAR AS FATIAS DELICIOSAS DE CHOCOLATE CONFORME INDICADO:



# CIÊNCIAS

## TIPOS DE SOLO

EM GERAL, AS DIFERENÇAS ENTRE OS TIPOS DE SOLO SÃO DETERMINADAS POR SUAS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES. ALGUMAS DELAS SÃO FUNDAMENTAIS DO PONTO DE VISTA AMBIENTAL E DA AGRICULTURA. SÃO CARACTERÍSTICAS PRESENTES E OBSERVÁVEIS NOS SOLOS QUE PERMITEM DISTINGUIR UM DETERMINADO TIPO DE SOLO DOS DE MAIS. ALGUMAS CARACTERÍSTICAS ROTINEIRAMENTE OBSERVADAS NA DESCRIÇÃO MORFOLÓGICA DE SOLOS SÃO:

- **COR** - É DE FÁCIL IDENTIFICAÇÃO E POSSIBILITA FAZER INFERÊNCIAS A RESPEITO DO CONTEÚDO DE MATÉRIA ORGÂNICA, TIPOS DE ÓXIDOS DE FERRO, PROCESSOS DE FORMAÇÃO, DENTRE OUTROS. CORES

**EM RELAÇÃO ÀS CORES QUE OS DETERMINADOS TIPOS DE SOLO POSSUEM, PODEM SE AGRUPADOS EM TRÊS DIFERENTES TIPOS:**

- **TERRA CLARA** – RETRATA A INEXISTÊNCIA OU A PRECÁRIA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.
- **TERRA VERMELHA OU AMARELA** – RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE ÓXIDO DE FERRO.
- **TERRA ESCURA** – RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.
  
- **TEXTURA** –, AREIA, ARGILA E ETC.
- **ESTRUTURA** - É O ARRANJO ESTABELECIDO PELA LIGAÇÃO DAS PARTÍCULAS PRIMÁRIAS DO SOLO ENTRE SI POR SUBSTÂNCIAS DIVERSAS ENCONTRADAS NO SOLO, COMO MATÉRIA ORGÂNICA, ÓXIDOS DE FERRO E ALUMÍNIO, ETC.

1) CLASSIFIQUE O SOLO QUANTO A SUA **TEXTURA** (AREIA OU ARGILA)?



2) LIGUE AS COLUNAS:

**TERRA CLARA**

RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.

**TERRA VERMELHA OU AMARELA**

RETRATA A INEXISTÊNCIA OU A PRECÁRIA EXISTÊNCIA DE MATERIAIS ORGÂNICOS.

**TERRA ESCURA**

RETRATA UMA ROBUSTA EXISTÊNCIA DE ÓXIDO DE FERRO.

**SEXTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021.**

**PROFESSORA DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA: CARLA CARVALHO.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>HISTÓRIA:</b> MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DA CIDADE. <b>GEOGRAFIA:</b> FORMAS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA: IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS DO MUNICÍPIO; PONTOS CARDEAIS <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS (DIFERENÇAS CELEBRATIVAS E PURIFICAÇÃO).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>HISTÓRIA:</b> CONHECER O SIGNIFICADO E A ORIGEM DE FESTAS E/OU COMEMORAÇÕES E SUA RELAÇÃO COM A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA. <b>GEOGRAFIA:</b> IDENTIFICAR E INTERPRETAR IMAGENS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS EM DIFERENTES TIPOS DE REPRESENTAÇÃO CARTOGRÁFICA, DESTACANDO A PASSAGEM DA REALIDADE CONCRETA DO ESPAÇO EM DE VIVE, PARA A REPRESENTAÇÃO SOB A FORMA DE MAPAS E OUTROS RECURSOS CARTOGRÁFICOS, TAIS COMO: MAQUETES, CROQUIS, PLANTAS, FOTOGRAFIAS AÉREAS ENTRE OUTROS. <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> CONHECER DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS (DIFERENÇAS CELEBRATIVAS E PURIFICAÇÃO).
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.</li></ul>

## **HISTÓRIA**

### **PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL**

O TERMO **PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL** DIZ RESPEITO A TUDO AQUILO QUE É PRODUZIDO, MATERIAL OU IMATERIALMENTE, PELA CULTURA DE DETERMINADA SOCIEDADE E DEVE SER PRESERVADO POR REPRESENTAR UMA RIQUEZA CULTURAL PARA A COMUNIDADE E PARA A HUMANIDADE. OS PROFISSIONAIS QUE LIDAM DIRETAMENTE COM A IDENTIFICAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL SÃO: HISTORIADORES, HISTORIADORES DA ARTE, ANTROPÓLOGOS, PALEONTÓLOGOS, ARQUITETOS E URBANISTAS, ENTRE OUTROS. A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL É A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE QUE MOLDA AS PESSOAS.

ROLÂNDIA, MESMO POSSUINDO UMA HISTÓRIA CONSIDERADA RECENTE, TEM NAS SUAS PRÓPRIAS RAÍZES OS TRAÇOS CULTURAIS TRAZIDOS DAS MAIS DIFERENTES PARTES DO MUNDO E REGIÕES DO BRASIL, ATRAVÉS DAS PESSOAS QUE AQUI VIERAM MORAR. DURANTE DÉCADAS, ESSAS CULTURAS FORAM SENDO MISCIGENADAS E ADAPTADAS À NOSSA REGIÃO, DANDO ORIGEM ENTÃO À IDENTIDADE CULTURAL DO POVO ROLANDENSE.



A TRADICIONAL OKTOBERBEST DE ROLÂNDIA VALORIZA A CULTURA GERMÂNICA E O FOLCLORE ALEMÃO TEM ATRAÇÃO PARA TODAS AS

IDADES, COMO O DESFILE DE RUA, ELEIÇÃO DA RAINHA, APRESENTAÇÃO DOS GRUPOS CULTURAIS ALEMÃES, INCENTIVO AO COMÉRCIO PARA QUE USEM TRAJES TÍPICOS, VOLTA CICLÍSTICA E VÁRIAS OUTRAS ATRAÇÕES. AS COMIDAS TÍPICAS E A VARIEDADE DE CHOPPS TAMBÉM SÃO OS DESTAQUES DA FESTA. A OKTOBERFEST É PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA E ESTÁ INSERIDA NO CALENDÁRIO OFICIAL DE EVENTOS DO ESTADO DO PARANÁ E DO MUNICÍPIO. A ÚLTIMA FESTA FOI A 30ª E ACONTECEU NO ANO DE 2019.

Atividades

1) Encontre no caça palavras abaixo as palavras que estão na tabela:

Oktoberfest – humanidade – identidade – cultura – Paraná – germânica – mundo – miscigenadas – historiadores – culinária – comidas típicas – Patrimônio Histórico – Brasil – Rolândia

R	Z	V	M	N	X	V	H	B	J	M	C	U	L	I	N	Â	R	I	A	R	B
Y	D	W	K	H	Z	V	V	C	U	L	T	U	R	A	K	R	W	J	T	H	M
D	W	K	K	M	T	B	Y	P	R	C	K	W	P	A	R	A	N	Â	S	F	K
H	P	V	Q	V	M	I	S	C	I	G	E	N	A	D	A	S	P	M	D	P	H
I	E	Y	W	H	W	L	N	X	D	F	S	Z	H	K	Q	L	S	K	H	Z	C
S	Y	F	J	P	D	X	Y	L	V	N	W	B	F	J	D	C	S	Y	T	D	V
T	S	M	Y	J	N	W	R	L	Z	S	Y	M	W	K	Z	R	S	X	M	Z	Q
O	M	F	F	S	O	K	T	O	B	E	R	F	E	S	T	H	W	K	P	R	W
R	K	B	B	J	S	C	O	M	I	D	A	S	T	I	P	I	C	A	S	M	
I	K	I	D	E	N	T	I	D	A	D	E	Z	F	C	B	P	N	W	Y	J	L
A	V	K	H	W	T	M	U	N	D	O	P	W	D	P	S	G	K	T	S	G	Q
D	K	S	W	H	X	P	B	J	J	X	R	H	R	M	F	Y	P	S	L	J	K
O	T	H	V	H	Y	G	E	R	M	Â	N	I	C	A	Q	T	W	Q	L	D	L
R	R	S	Z	N	K	Q	Z	Q	D	J	C	F	Z	F	Y	T	X	B	P	Y	K
E	W	R	O	L	Â	N	D	I	A	M	N	N	K	Q	V	W	J	X	W	M	C
S	M	G	Y	K	L	N	T	N	K	D	N	R	Q	T	R	Q	B	J	Q	B	Q
M	Y	Z	B	R	A	S	I	L	V	V	C	J	B	F	V	Q	M	L	T	Y	S
Y	H	U	M	A	N	I	D	A	D	E	V	H	H	Y	T	Z	W	L	C	W	H
D	Z	X	X	Q	G	T	Q	P	C	M	X	Z	N	Q	C	F	G	Y	G	X	N
T	X	S	G	X	H	T	T	N	T	K	V	B	H	N	M	Q	Z	H	R	F	W
L	P	A	T	R	I	M	Ô	N	I	O	H	I	S	T	Ó	R	I	C	O	W	
L	B	X	X	F	N	P	Z	Q	B	Y	V	C	P	Y	S	X	B	H	Z	V	Q

## **GEOGRAFIA**

### **PONTOS DE VISTA NAS REPRESENTAÇÕES**

PARA REPRESENTAR PAISAGENS, USAMOS DIFERENTES PONTOS DE VISTA.

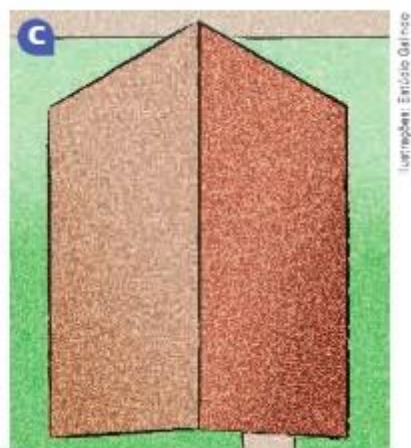
AS PAISAGENS RETRATADAS EM FOTOGRAFIAS, DESENHOS OU PINTURAS SÃO EM GERAL FEITAS DO PONTO DE VISTA LATERAL OU HORIZONTAL.





Fonte: <http://www.noticiasderolandia.com.br>

OBSERVE O MESMO OBJETO REPRESENTADO POR DIFERENTES PONTOS DE VISTA.



### **ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO**

AS ESTRELAS, A LUA E O SOL TAMBÉM SÃO UMA REFERÊNCIA PARA A ORIENTAÇÃO. EM ÉPOCAS PASSADAS, O CONHECIMENTO QUE SE TINHA SOBRE A POSIÇÃO DAS ESTRELAS NO CÉU FOI ESSENCIAL PARA QUE OS NAVEGADORES PUDESSEM TRAÇAR SUAS ROTAS E VIAJAR POR MARES E OCEANOS DESCONHECIDOS, CONQUISTANDO, ASSIM, NOVAS TERRAS.

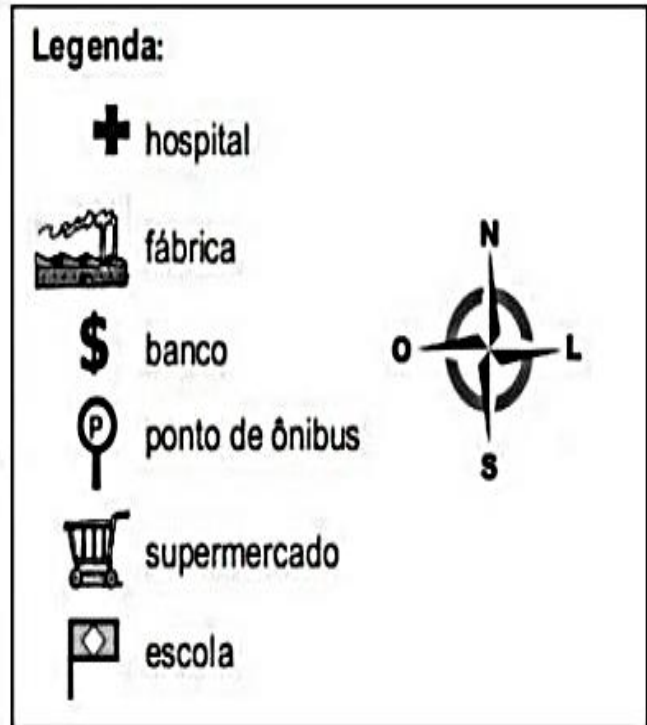
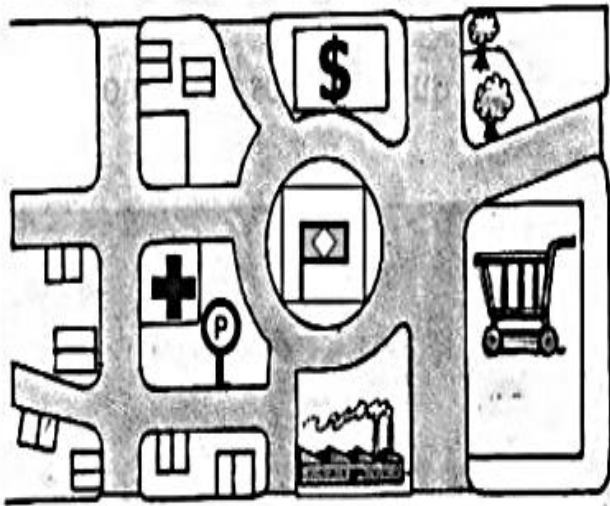
POR MEIO DA POSIÇÃO APARENTE DO SOL CONSEGUIMOS LOCALIZAR OS PONTOS CARDEAIS, REFERÊNCIAS FUNDAMENTAIS PARA ANALISAR MAPAS E TRAÇAR ROTAS AÉREAS E MARÍTIMAS. SÃO QUATRO OS PONTOS CARDEAIS: NORTE, SUL, LESTE E OESTE, QUE SÃO REPRESENTADOS EM MUITOS MAPAS POR MEIO DE UM DESENHO EM FORMA DE ESTRELA CHAMADO ROSA DOS VENTOS.

O LESTE (L) INDICA A DIREÇÃO PRÓXIMA DO PONTO ONDE O SOL NASCE. EM OPOSIÇÃO A ESSE PONTO, ISTO É, PRÓXIMO DE ONDE O SOL SE PÕE, TEMOS O OESTE (O). SE ABRIRMOS OS BRAÇOS E APONTARMOS PARA A DIREÇÃO LESTE COM O BRAÇO DIREITO, TEMOS NA FRENTE DE NOSSO CORPO O NORTE (N) E, NAS NOSSAS COSTAS, OU SEJA, EM DIREÇÃO CONTRÁRIA, O SUL (S).



ATIVIDADE:

1) OBSERVE A IMAGEM DA PLANTA DE UM BAIRRO E RESPONDA ÀS QUESTÕES UTILIZANDO AS INFORMAÇÕES DA LEGENDA AO LADO:



AGORA, COMPLETE ESTAS FRASES COM UM DOS PONTOS CARDEAIS:

- A) O HOSPITAL ESTÁ LOCALIZADO A \_\_\_\_\_ DA ESCOLA.
- B) O PONTO DE ÔNIBUS ESTÁ A \_\_\_\_\_ DA ESCOLA.
- C) O BANCO ESTÁ AO \_\_\_\_\_ DA ESCOLA.
- D) O SUPERMERCADO ESTÁ AO \_\_\_\_\_ DA ESCOLA.

## ENSINO RELIGIOSO

**PROFESSORAS:** SANDRA REVERSO (3º A) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

### DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS DIFERENÇAS CELEBRATIVAS E DE PURIFICAÇÃO

UM RITUAL É UM CONJUNTO DE GESTOS, PALAVRAS E FORMALIDADES, GERALMENTE IMBUÍDOS DE UM VALOR SIMBÓLICO, USUALMENTE, PRESCRITA E CODIFICADA POR UMA RELIGIÃO OU PELAS TRADIÇÕES DA COMUNIDADE.

RITUAL É UMA CARACTERÍSTICA DE MUITAS RELIGIÕES. NESTA AULA VAMOS VER ALGUNS DESTES RITUAIS:



### **BATISMO**

O BATISMO É UM RITO DE PASSAGEM, FEITO NORMALMENTE COM ÁGUA SOBRE O INICIADO ATRAVÉS DA IMERSÃO, EFUSÃO OU ASPERSÃO. PERDOANDO AUTOMATICAMENTE O FIEL DE QUALQUER PECADO COMETIDO ANTERIORMENTE.



### **RECONCILIAÇÃO OU PENITÊNCIA**

É A CONFISSÃO DOS PECADOS A UM SACERDOTE,



### **UNÇÃO DOS ENFERMOS**

A UNÇÃO DOS ENFERMOS É O SACRAMENTO PELO QUAL O SACERDOTE REZA E UNGE OS ENFERMOS PARA ESTIMULAR A CURA MEDIANTE A FÉ, OUVIR DELES OS ARREPENDIMENTOS E PROMOVE-LHES O PERDÃO.



### **CASAMENTO**

UMA CERIMÔNIA DE CASAMENTO É UM RITO QUE SIMBOLIZA E QUE COMUNICA, ATRAVÉS DOS VOTOS E DA TROCA DAS ALIANÇAS, A DECISÃO DE DUAS PESSOAS DE SE UNIREM .

AGORA É COM VOCÊ: VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM DESSES RITUAIS? QUAL FOI? ESCREVA COMO FOI OU FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO (DESENHO).

---

---

---

---

# BASE DIVERSIFICADA- PERÍODO VESPERTINO

SEGUNDA- FEIRA (02-08-21) – TARDE

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>LETRAMENTO:</b> LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. <b>JOGOS DE RACIOCÍNIO:</b> JOGOS INTELECTIVOS – DESAFIO MATEMÁTICO ENVOLVENDO CONCEITOS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ PROMOVER A LEITURA E AMPLIAR O VOCABULÁRIO; ➤ IDENTIFICAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NA LEITURA; ➤ AUMENTAR A CAPACIDADE DE RESOLVER PROBLEMAS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.

## LETRAMENTO

1- LEIA O JOGRAL ABAIXO E TENDE DESCOBRIR O SEGREDO.

### ABRACADABRA!

ADRIANA FELISBINO

**ABRACADABRA!  
BRINCADEIRA DE CABRA.  
NÃO MEXA E NÃO ABRA.  
SE CUBRA E DESCUBRA.  
NÃO CHAME UMA BRUXA.  
DESCUBRA SOZINHO,  
SE É UM PIÃO.  
NÃO SEJA BRIGÃO!  
MAS SÓ BRINCALHÃO!  
É FEITO DE BRONZE  
NÃO DESCOBRIU NÃO?**

**BROCHE**



A) PARA DESCOBRIR O SEGREDO LEIA A PALAVRA REFLETIDA NO ESPELHO.

B) COMPLETE AS FRASES DO TEXTO, SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS.

A) NÃO CHAME UMA 

B) BRINCADEIRA DE 

C) SE É UM 

C) COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO PARA ENTENDER OS SIGNIFICADOS.

<b>ABRIL</b>	<b>ZEBRA</b>	<b>BRASIL</b>	<b>BRAÇO</b>
--------------	--------------	---------------	--------------

É TAMBÉM CHAMADO DE MEMBRO SUPERIOR.

É O QUARTO MÊS DO ANO.

É O NOME DE UM ANIMAL SELVAGEM.

É O NOME DO NOSSO PAÍS.

D) VOLTE AO TEXTO E COPIE AS PALAVRAS COM:

BRA	BRO	BRU	BRI

E) ESCOLHA UMA DAS PALAVRAS ACIMA E ESCREVA UMA FRASE.

---



---

## JOGOS DE RACIOCÍNIO

### DESAFIO MATEMÁTICO

OBSERVE AS FICHAS E COMPLETE:

125	78	15	100	47	99	106	111	63
-----	----	----	-----	----	----	-----	-----	----

A) É O MAIOR NÚMERO : \_\_\_\_\_.

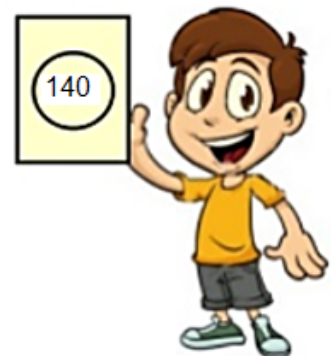
B) É O MENOR NÚMERO : \_\_\_\_\_.

C) ESSE NÚMERO TEM 1 CENTENA : \_\_\_\_\_.

D) É UM NÚMERO PAR E MAIOR QUE 130: \_\_\_\_\_.

E) ESSE NÚMERO É UM NÚMERO ÍMPAR QUE TEM 9 DEZENAS . \_\_\_\_\_.

F) ESSE NÚMERO É O SUCESSOR DO NÚMERO 105: \_\_\_\_\_.



### TERÇA- FEIRA (03-08-21) – TARDE

**PROFESSORAS:** RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>VIDA E SAÚDE:</b> ATITUDES E MEDIDAS ADEQUADAS PARA PREVENÇÃO DE DOENÇAS, TAIS COMO: HÁBITOS DE HIGIENE, SANEAMENTO BÁSICO, VACINAÇÃO, ENTRE OUTROS. <b>RECREAÇÃO:</b> DESENVOLVIMENTO DAFLEXIBILIDADE CORPORAL.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ COMPREENDER QUE HÁBITOS NÃO SAUDÁVEIS PODEM CONTRIBUIR PARA O SURGIMENTO DE DOENÇAS; ➤ ENTENDER COMO AS ATITUDES PODEM INFLUENCIAR NA SAÚDE; ➤ CONHECER ATITUDES QUE CONTRIBUEM PARA A MANUTENÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DOROTEIRO.

#### VIDA E SAÚDE

PARA NOS PREVINIR DE DOENÇAS É FUNDAMENTAL QUE TENHAMOS ATITUDES ADEQUADAS, TAIS COMO: MANTER HÁBITOS DE HIGIENE, TOMAR TODAS AS VACINAS E VERIFICAR AS CONDIÇÕES DE SANEAMENTO BÁSICO.

## CUIDADOS COM A SAÚDE

MEU CORPO SAUDÁVEL

ISABEL CRISTINA S. SOARES

DO MEU CORPINHO VOU CUIDAR

PARA A SAÚDE CONSERVAR

TOMAR BANHO TODO DIA

E MEUS DENTINHOS ESCOVAR!

MANTER-ME LIMPO E ALIMENTADO

PRA NÃO FICAR ADOENTADO!

COMER FRUTAS E LEGUMES

TUDO MUITO BEM LAVADO!



1 - MARQUE A FRASE QUE ESTÁ DE ACORDO COM O DESENHO.



- ( ) A MENINA ESTÁ FAZENDO SUA HIGIENE.
- ( ) DEVEMOS USAR LENCINHOS TODOS OS DIAS.
- ( ) A MENINA ESTÁ DOENTE.

2 - MARQUE AS ALTERNATIVAS CORRETAS.

ESTES SÃO HÁBITOS QUE CONTRIBUEM PARA UMA BOA SAÚDE:

- ( ) TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.
- ( ) USAR O MESMO FIO DENTAL QUE O COLEGA USOU.
- ( ) LIMPAR AS UNHAS TODOS OS DIAS.
- ( ) ESCOVAR OS DENTES UMA VEZ POR SEMANA.
- ( ) MANTER OS CABELOS LIMPOS.
- ( ) ESCOVAR OS DENTES DE MANHÃ E APÓS AS REFEIÇÕES.

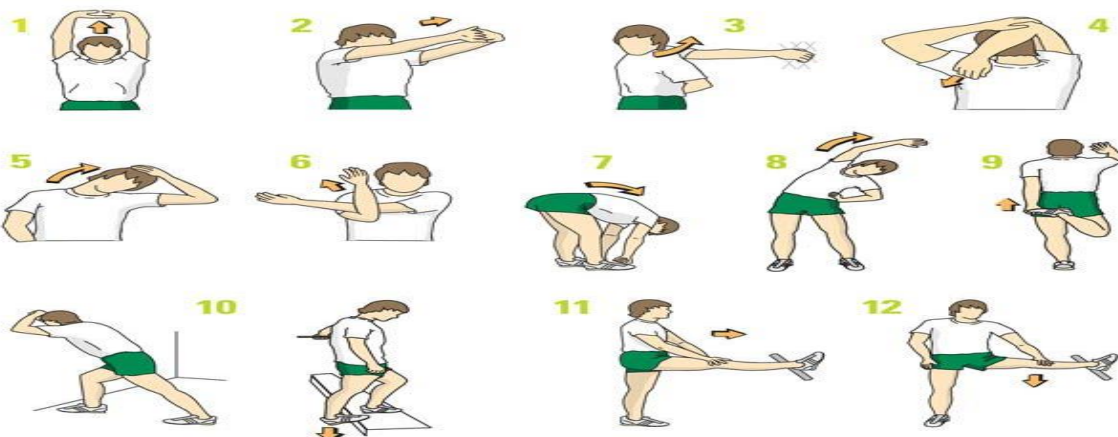
3. MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO.

- ( ) SANEAMENTO BÁSICO É UMA SÉRIE DE MEDIDAS PARA GARANTIR A BOA QUALIDADE DA ÁGUA, DO AR E DO TRATAMENTO CORRETO DO LIXO E DO ESGOTO.
- ( ) ÁGUA TRATADA, FILTRADA OU FERVIDA NÃO FAZEM A DIFERENÇA PARA A NOSSA SAÚDE.
- ( ) O TRATAMENTO DO ESGOTO É FUNDAMENTAL COMO MEDIDA DE PREVENÇÃO À SAÚDE HUMANA.
- ( ) TOMAR VACINA É GARANTIA DE NOS PREVENIR DE ALGUMAS DOENÇAS.

## RECREAÇÃO

ALONGAR-SE É MUITO IMPORTANTE, POIS TRAZ INÚMEROS BENEFÍCIOS À SAÚDE. ALÉM DISSO O ALONGAMENTO SERVE PARA PREVENIR LESÕES MUSCULARES. É SIMPLES DE SER REALIZADO, PODE SER FEITO EM QUALQUER LUGAR E NÃO TEM CUSTO.

1- VAMOS NOS ALONGAR? OBSERVE OS DESENHOS E SIGA OS MOVIMENTOS.



**QUARTA- FEIRA (04-08-21) – TARDE**

**PROFESSORAS MATEMÁTICA EXTENSIVA: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO, COM REGISTRO, PARA RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO AS QUATRO OPERAÇÕES. <b>MUSICALIZAÇÃO:</b> RAP DO TRAVA-LÍNGUAS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ AUXILIAR NA COMPREENSÃO, INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DE DADOS DE SITUAÇÕES-PROBLEMA; ➤ MELHORAR A ARTICULAÇÃO DAS PALAVRAS; ➤ DESENVOLVER O RITMO MUSICAL CANTANDO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

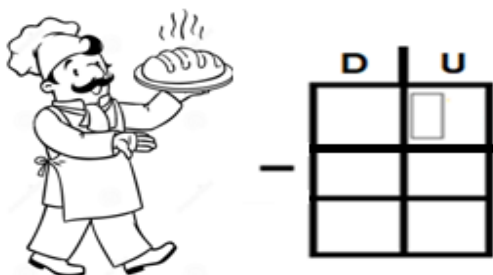
**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

1- JORGE TEM 43 FIGURINHAS E SEU PRIMO CARLOS TEM 28. QUANTAS FIGURINHAS ELES TÊM AO TODO?



R: \_\_\_\_\_

2- UM PADEIRO SAIU DE CASA COM 55 PÃES QUENTINHOS PARA VENDER. DURANTE O DIA ELE VENDEU 48. QUANTOS PÃES ELE AINDA TEM PARA VENDER?



R: \_\_\_\_\_

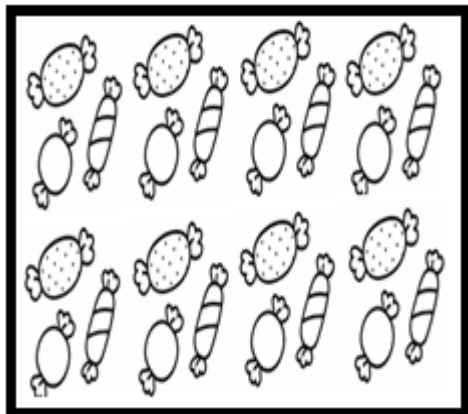
3- MARCELO TEM 4 CAIXAS DE CARRINHOS. CADA CAIXA TEM 3 CARRINHOS. QUANTOS CARRINHOS ELE TEM?



\_\_\_\_ + \_\_\_\_ + \_\_\_\_ + \_\_\_\_ = \_\_\_\_ OU \_\_\_\_ X \_\_\_\_ = \_\_\_\_



4- DONA MARIA COMPROU UM PACOTE COM 24 BALAS E REPARTIU ENTRE SUAS DUAS FILHAS, MARIA E MARIANA. QUANTAS BALAS CADA FILHA RECEBEU? DESENHE E RESPONDA.



MARIA RECEBEU \_\_\_\_\_ BALAS.



MARIANA RECEBEU \_\_\_\_\_ BALAS.

## MUSICALIZAÇÃO

**PROFESSORA:** VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER.

**ATIVIDADE PRÁTICA:**

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA “Rap do Trava-línguas- Marcelo Serralva

<https://youtu.be/z4IPJ13Sfgw>

\* SAIBA QUE: ESSE TIPO DE ATIVIDADE COLABORA PARA UMA MELHOR ARTICULAÇÃO NAS PALAVRAS, OU SEJA, CONTRIBUI PARA QUE AS SÍLABAS SEJAM PRONUNCIADAS DE FORMA CLARA E CORRETA, ALÉM DE ESTIMULAR A MEMÓRIA AUDITIVA E DESENVOLVER A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.

\* FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA COM MUITA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO
- TENDE MEMORIZAR E REPRODUZIR O TRAVA-LÍNGUAS .

## RAP DO TRAVA-LÍNGUAS- MARCELO SERRALVA

UM TRAVA-LÍNGUAS PARA CANTAR

É AQUILO QUE FAZ SUA LÍNGUA ENROLAR

UM TRAVA-LÍNGUAS

ORA, VEJAM SÓ:

É AQUILO QUE FAZ SUA LÍNGUA DAR UM NÓ!

**(VAMOS USAR NO NOSSO TRAVA-LÍNGUAS A LETRA T)**

TRÊS TIGRES TINHAM

TRINTA PRATOS DE TRIGO TORRADINHO

QUE UM TRISTE TIGRE TROUXE DE TREM

PARA ALIMENTAR OUTROS TIGRES

TAMBÉM!



1- PROCURE E CIRCULE, TODAS AS PALAVRAS COMEÇADAS COM R.



O RATO ROEU  
A ROUPA DO REI  
DE ROMA



2- AGORA COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS FALTOSAS.

O  ROEU A ROUPA  
DO  DE

3- ESCREVA 3 PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA R.

**QUINTA-FEIRA( 05/08/21) – TARDE**

**PROFESSORAS:** RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>OFICINA DE TEXTO:</b> PRODUÇÃO DE FRASES: OBSERVANDO REGULARIDADES ORTOGRÁFICAS.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM ENCONTRO CONSONANTAL BR.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

**OFICINA DE TEXTO**

COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO.

CASEBRE BRAÇO BRUXA BROA  
BRINCO TRABALHADOR BRILHANTE BRASIL

BRÁULIO CAIU E QUEBROU O \_\_\_\_\_.

DEU UM VENDAVAL E O \_\_\_\_\_ FOI LEVADO PELO VENTO.

A \_\_\_\_\_ FEZ UMA POÇÃO MÁGICA.

MAMÃE FEZ \_\_\_\_\_ DE FUBÁ.

MINHA MADRINHA ME DEU UM ANEL DE \_\_\_\_\_.

MEU PAI É MUITO \_\_\_\_\_.

BRENDA GANHOU UM \_\_\_\_\_ DE PRESENTE.

A BANDEIRA DO \_\_\_\_\_ É UM SÍMBOLO NACIONAL.

FORME PALAVRAS UTILIZANDO AS SÍLABAS ABAIXO:



**PALAVRAS**

---



---



---

AGORA ESCOLHA QUATRO PALAVRAS E FORME FRASES:

1

---



---



---

2

---



---



---

3

---



---



---

4

---



---



---

**SEXTA-FEIRA (06/08/21) - TARDE**

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA F. NEGRÃO (3º B)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>MATEMÁTICA EXTENSIVA:</b> RESOLVER OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS ATÉ CENTENA. <b>LETRAMENTO:</b> LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. (CAPA DE LIVRO).
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPREENDER O LOGORITIMO DA SUBTRAÇÃO COM E SEM DESAGRUPAMENTOS;</li> <li>➤ RELACIONAR A SUBTRAÇÃO À IDEIA DE RETIRAR, SEPARAR OU REDUZIR;</li> <li>➤ COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DAS INFORMAÇÕES CONTIDAS NA CAPA DO LIVRO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ SIGA AS ORIENTAÇÕES DA PRIMEIRA PÁGINA DO ROTEIRO.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA**

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 8 & \square 5 \\ \hline 3 & 9 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 6 & \square 3 \\ \hline 2 & 6 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 7 & \square 1 \\ \hline 4 & 8 \\ \hline & \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 5 & \square 2 \\ \hline 1 & 5 \\ \hline & \end{array}$$

C	D	U
3	8	3
1	7	2

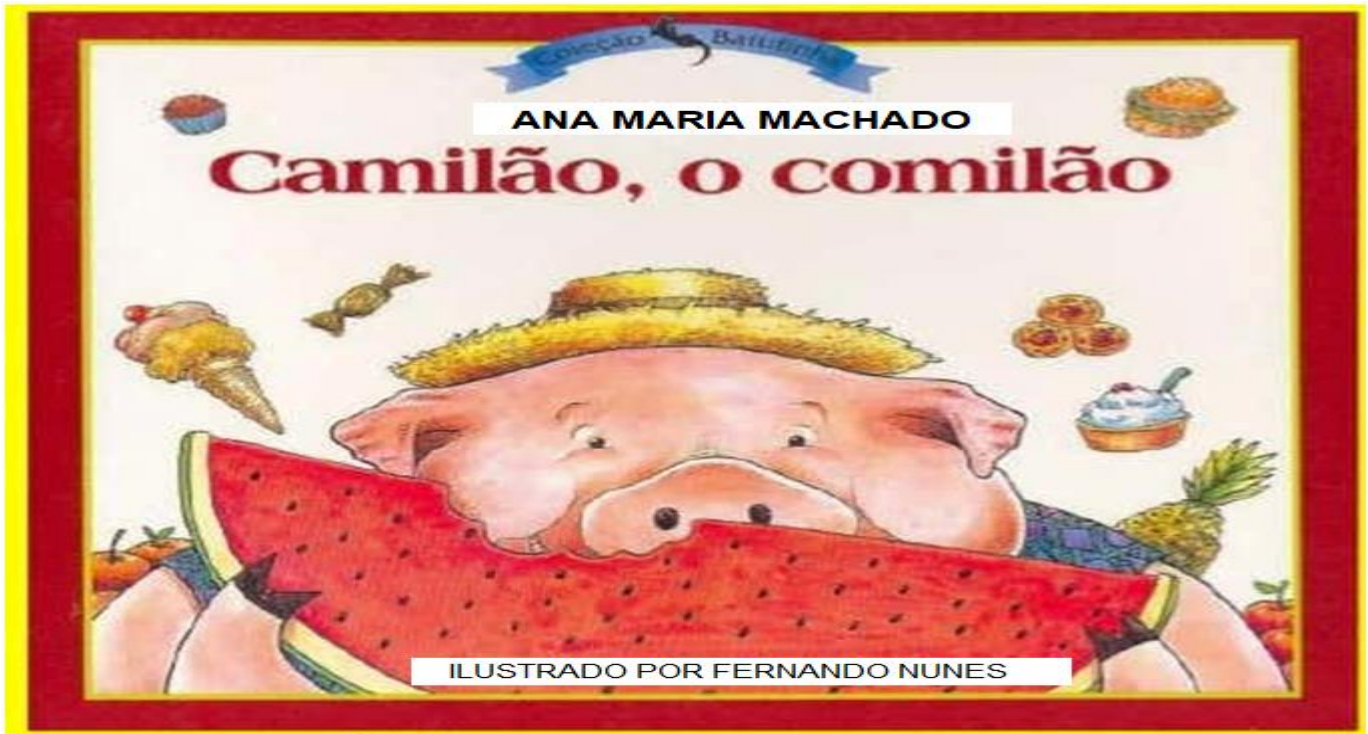
C	D	U
4	5	6
2	3	1

C	D	U
2	4	7
1	4	3

C	D	U
1	6	5
	5	5

## LETRAMENTO

1- FAÇA A LEITURA DA CAPA DO LIVRO E RESPONDA AS QUESTÕES.



- A) O NOME DO LIVRO É? \_\_\_\_\_
- B) QUEM ESCREVEU A HISTÓRIA FOI? \_\_\_\_\_
- C) QUEM ILUSTROU A HISTÓRIA? \_\_\_\_\_
- D) QUAL É O ASSUNTO DO LIVRO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- E) O QUE VEMOS NA CAPA DESSE LIVRO?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

G) CAMILÃO VAI DAR UMA FESTA DE COMILANÇA.

E CONVIDAR TODOS OS AMIGOS QUE DERAM ALGUMA COISA A ELE.

CRIE UM FIM PARA A HISTÓRIA DE CAMILÃO.

ESCREVA:

AS PESSOAS QUE VÃO À FESTA DELE;

O QUE ELES VÃO LEVAR PARA A FESTA;



INVENTE UMA HISTÓRIA COM O TÍTULO:

**A FESTA DE CAMILÃO**
